

Комитет по образованию администрации городского округа  
«Город Калининград»  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад № 99

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28.08.2024г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
и.о. заведующего МАДОУ д/с №99  
Онищук В.В.  
Приказ № 235-о от 30.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Лепка и творчество»

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Ситникова Ольга Евгеньевна  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

Калининград 2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка и творчество» (лепка из соленого теста), рассчитана на детей 5 - 6 лет.

Программа кружка направлена на развитие внимания, восприятия, художественного мышления, овладение детьми навыков изобразительной деятельности.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Лепка – это самый осязаемый и самый реалистичный вид искусства. Лепные фигурки – как настоящие. Их можно трогать, рассматривать со всех сторон, быстро изменять по своему желанию. Сувениры сделанные своими руками принесут радость не только ребёнку, который вылепил это «чудо», но и тем кому он их подарит вместе с частичкой своего душевного тепла.

Техника лепки – самая безыскусная, но при этом самая развивающая. В лепке синхронно работают две руки и координируется работа двух полушарий головного мозга. Развивается мелкая моторика рук.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят своё решение в условиях кружка по лепке, это является отличительной особенностью данной программы.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка и творчество» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы – ознакомительный.**

### **Актуальность образовательной программы**

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребёнком.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник.

Зачастую ребёнку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с изобразительными средствами, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются определенные качества личности. Появляется оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Практическая значимость связана с пониманием изобразительного искусства как важного компонента эмоциональной, коммуникативной и познавательной сфер деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных техниках расширяет практические возможности ребёнка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса и способствует гармоничному развитию личности. Занятия способствуют формированию целенаправленного внимания и развитию волевой сферы личности ребёнка. Он начинает заранее планировать собственные действия, регулировать свое поведение, оценивать полученные результаты с помощью слова.

Программа построена так, чтобы дать учащимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребёнка и направлен на максимальное развитие его способностей):

#### **принципы построения общей дидактики:**

-Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

-Принцип систематичности и последовательности: постановка задач «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

-Принцип развивающего характера художественного образования.

-Принцип природосообразности: постановка задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

-Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

-Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;

-Индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

### **Отличительные особенности данной программы**

Отличительная особенность программы заключается в том, что она предназначена для работы с обучающимися в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа «Лепка и творчество» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

**Цель дополнительной общеразвивающей программы.** Раскрытие творческого потенциала ребенка через нетрадиционные техники лепки и рисования.

### **Задачи образовательной программы**

Задачи дополнительной образовательной программы (5-6 лет)

#### Образовательные:

- ✓ Познакомить детей с изобразительными материалами, инструментами и техниками доступными в этом возрасте.
- ✓ Учить соотносить движения лепки с речевой установкой, характеристикой изображаемого предмета, объекта, явления.
- ✓ Показать выразительные возможности формы и цвета.
- ✓ Учить экспериментировать при работе с соленым тестом
- ✓ Учить передавать с помощью лепки и рисования своё настроение, ощущения (слуховые, тактильные, осязательные).
- ✓ Учить простым приёмам лепки (раскатывание, расплющивание, отщипывание, вдавливание, скатывание)
- ✓ Учить выделять при восприятии и лепке знакомые геометрические формы в предметах.
- ✓ Совершенствование навыков образного отражения действительности средствами художественной выразительности (ритм, симметрия, форма, композиция, цвет)

#### Развивающие:

- ✓ Формировать умение пользоваться изобразительными материалами.

- ✓ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- ✓ Развивать формообразующие движения: раскатывание, зачищывание, вдавливание, разминание
- ✓ Формировать чувство цвета, формы, элементарных композиционных умений.
- ✓ Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес и эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни, произведения народного искусства.
- ✓ Развивать память, воображение.

#### Воспитательные:

- ✓ Стимулировать интерес к занятию лепки и рисованием.
- ✓ Воспитывать эстетический вкус.
- ✓ Воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.
- ✓ Воспитывать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.
- ✓ Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- ✓ Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям, в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

#### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу.

В 5-7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предназначена для детей 5-6 лет, посещающих МАДОУ д/с № 99.

Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-12 человек.

#### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов – 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут для детей 5-6 лет.

Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

### **Основные методы обучения**

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1. Часть – включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие.

2. Часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности.

3. Часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

Вводное занятие – преподаватель знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий учебный год.

Ознакомительное занятие – преподаватель знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы лепки, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над поделкой к сказкам, литературным произведениям.

Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает преподавателю после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь преподавателя. Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Итоговое занятие – подводит итоги работы группы за 9 месяцев занятий. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ.

### **Планируемые результаты**

*Дети заканчивают дополнительную общеразвивающую образовательную программу, обладая следующими знаниями и умениями 5-6 лет:*

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности.
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Развитие креативности.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Развитие общей и мелкой ручной моторики.
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.
- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

*Дети заканчивают дополнительную общеразвивающую образовательную программу, обладая следующими знаниями и умениями 5-6 лет:*

- дети научатся различать, называть и применять на практике различные способы лепки;

-дети научатся приемам работы стекой, скалкой, формочками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, нитки);

-дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

-у детей разовьется мелкая моторика рук;

-сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;

-разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

-появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

-сформируется художественный вкус и чувство гармонии;

-сформируются навыки самостоятельности.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

При оценивании обучающегося, осваивающего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, учитывается:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;

- стремление работать с различными материалами;

- овладение практическими умениями и навыками в изобразительной деятельности;

- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Высокий уровень: технически качественное и художественно осмысленное выполнение работы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Средний уровень: грамотное выполнение работы с небольшими недочетами (техническими, художественными).

Ниже среднего уровень: выполнение с существенными недочетами, а именно, слабая техническая подготовка, неточная передачи формы, характера предмета.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Педагогическая диагностика - первичная, итоговая диагностика.

Первичная диагностика происходит на первых занятиях с целью выявления уровня развития дошкольников, их умений.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года в форме:

- организация разнообразных форм детской деятельности: открытые показы, консультации для педагогов;

- совместные мероприятия с родителями.

- участие в выставках и конкурсах.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.



Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
  - вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
  - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников

***Материально-технические условия. (обеспечение).***

Дидактический и раздаточный материал

№ п/п	Название
1	Портреты русских и зарубежных художников
2	Таблицы по цветоведению, перспективе, ритму в орнаменте
3	Таблицы по народному творчеству (лепка из глины)
4	Схемы поэтапной лепки
5	Репродукции картин русских и зарубежных художников
6	Таблицы по народным промыслам, русскому народному костюму, декоративно-прикладному искусству

***Оборудование***

№ п\п	наименование
1	Стол
2	Стулья
3	Мольберт
4	Досточки для лепки
5	Стеки
6	Скалочки
7	Формочки для выдавливания
8	Картон

***Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.***

Пространственно-предметная среда (стенды, доска магнитная, наглядные пособия и др.).

***Кадровое обеспечение программы:***

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование без предъявления требований к стажу работы.

Рекомендуется обучение по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

***Оценочные и методические материалы.***

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся выполняет предложенные задания с частичной помощью взрослого.

2. Обучающийся выполняет все задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого.

3. Обучающийся выполняет все предложенные задания самостоятельно, проявляет творчество и инициативу

***Методическое обеспечение***

<b>Методическая литература для педагога</b>				
<b>№ п\п</b>	<b>Название</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
1.	Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа Планирование конспекты, методические рекомендации	И.А. Лыкова	Издательский дом «Цветной мир» Карапуз Творческий центр Сфера	Москва 2010
2.	«Основы худ. ремесла-краски»	Ольга Никологорская	Детство-пресс	Москва 1997.
3.	«Дети в мире творчества»	Т. С. Комарова	Творческий центр Сфера	Москва 1995.
4.	«Природа и художник»	Т. А. Копцева	Карапуз-Дидактика	Москва 2000.
5.	«Изобразительная деятельность в д/с»	Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова	Детство-пресс	Москва 1986
6.	«Творчество детей в работе с различными материалами»	Е. К. Брыкина	Творческий центр Сфера	Москва 1997

***Уровневая дифференциация образовательной программы:*** вводный уровень программы.

## **Формы контроля и оценочные и методические материалы**

Итоговый контроль проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретательное, художественно оформленное.

- ✓ Форма подведения итогов;
- ✓ Выставки в конце занятий;
- ✓ Выставка по итогам года;
- ✓ Создание альбома образцов «Нетрадиционных художественных техник»

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

### ***Содержание образовательной программы 5 – 6 лет***

#### ***1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)***

**Занятие 1.** «Весёлое знакомство» Лепка. Вводное занятие. Мониторинг.

Цель: познакомить детей с правилами поведения на занятии, определение ведущей руки.

Содержание. Знакомство с детьми. Знакомство с тестом, как художественным материалом, экспериментальное узнавание пластичности, как основного свойства теста. Развиваем чувство формы и мелкую моторику рук.

**Занятие 2.** «Тяп – ляп тесто» Лепка

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Продолжаем знакомиться с тестом, как художественным материалом. Знакомимся с различными способами украшения теста при помощи дополнительных инструментов и материалов (стека, трубочка, бисер, горох и т.п.)

**Занятие 3.** «Яблоко и гусеница» Лепка

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учимся лепить яблоко и гусеницу, передавая характерную особенность. Развиваем способность к формообразованию и композиции. Высушивание изделий.

**Занятие 4.** «Божья коровка на листочке» Лепка

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учить лепить божью коровку конструктивным способом – из нескольких частей. Лепим листочек, передавая характерные особенности. Обратит внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Украсить стеккой. Высушиваем.

### **Занятие 5.** «Яблоко и гусеница» Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение правильно и уверенно держать кисть. Применять нужные цвета.

### **Занятие 6.** «Божья коровка на листочке» Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение правильно и уверенно держать кисть. Применять нужные цвета.

### **Занятие 7.** «Дерево желаний» Лепка

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учить лепить дерево конструктивным способом – из нескольких частей. Лепим ствол, ветки, передавая характерные особенности. Обратит внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Лепим детали композиции – солнце, трава. Украсить стеклой. Высушиваем.

### **Занятие 8.** «Дерево желаний» Лепка продолжение

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учить лепить дерево конструктивным способом – из нескольких частей. Лепим фрукты, передавая характерные особенности. Обратит внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Украсить стеклой. Высушиваем.

### **Занятие 9.** «Дерево желаний» Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение правильно и уверенно держать кисть. Применять нужные цвета.

### **Занятие 10.** «Дерево желаний» продолжение Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение правильно и уверенно держать кисть. Применять нужные цвета.

### **Занятие 11.** «Рог изобилия» Лепка

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учить лепить форму рога конструктивным способом – из нескольких частей, используем прием «плетения». Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Украсить стеклой. Высушиваем

### **Занятие 12.** «Рог изобилия» Лепка продолжение

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учить лепить разные овощи Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путём вытягивания и моделирования частей. Лепим овощи, передавая характерные особенности. Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Украсить стеклой. Высушиваем

### **Занятие 13.** «Рог изобилия» Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Продолжаем учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью.

### **Занятие 14.** «Рог изобилия» продолжение Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Продолжаем учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью.

### **Занятие 15.** «Аквариум и его обитатели» Лепка

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела (чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки).

Содержание. Учить лепить рыбок, передавая характерные особенности. Лепим рыбы скульптурным способом: из целого куска, постепенно изменяя его – вытягивая, оттягивая, загибая. Высушиваем.

### **Занятие 16** «Аквариум и его обитатели» Лепка продолжение

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела (чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки).

Содержание. Учим лепить кораллы скульптурным способом: из целого куска, постепенно изменяя его – вытягивая, оттягивая, загибая. Учим лепить водоросли разными приёмами, раскатываем колбаску и придаём ей форму причудливого растения. Показываем, как можно усилить выразительность образа (прищипить и слегка загнуть края ленты, изогнуть в виде волны) оформить листья с помощью стеки. Высушиваем.

### **Занятие 17.** «Аквариум и его обитатели» Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Продолжаем учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью.

### **Занятие 18.** «Аквариум и его обитатели» продолжение Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Продолжаем учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью.

### **Занятие 19.** «Мышата и сыр» Лепка

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами.

Содержание. Лепка мышат на основе шара, яйца или конуса – по выбору. Передаём настроение (прорезание улыбки стекой). Передаём в лепке характерные особенности, позу. Высушиваем.

### **Занятие 20.** «Три поросенка» Лепка

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами.

Содержание. Предложить для лепки классический способ «с лепёшки»: скатываем шар, сплющиваем в диск (лепёшку), оформляем мордочки, передаем характерные особенности внешнего вида

### **Занятие 21.** «Мышата и сыр» Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Продолжаем учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие

элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью.

### **Занятие 22.** «Три поросенка» Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Продолжаем учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью.

### **Занятие 23.** «Весёлый снеговик» Лепка

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами.

Содержание. Лепим снеговика конструктивным способом – из нескольких частей. Лепим снеговика, передавая характерные особенности позы. Обратит внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Украсить стеклой. Дополняем образ метелкой. Высушиваем.

### **Занятие 24.** «Ёлочка красавица - подсвечник» Лепка

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами.

Содержание. Учить детей лепить Ёлочку способом «налепа» на форму, выделяя характерные особенности – хвою ёлки надрезаем стеклой. Обратит внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Украшаем бусинами, бисером, пайетками. Высушить.

### **Занятие 25.** «Весёлый снеговик» Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Продолжаем учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью.

### **Занятие 26.** «Ёлочка красавица - подсвечник» Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

### **Занятие 27.** «Гномик» Лепка

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами.

Содержание. Учить детей лепить гномика конструктивным способом – из нескольких частей. Обратит внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Украшаем гномика, передавая особенности внешнего вида – колпачок, шарфик, нос. Высушить.

### **Занятие 28.** «Украшаем ёлочку» игрушки для ёлки. Лепка

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами.

Содержание. Игрушки выдавливаем и вырезаем при помощи металлических формочек. Не забываем сделать отверстие для ленточки. Украшаем игрушки с помощью бисера, крупы, пайеток, стеки и т.п. Обратит внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Высушить

### **Занятие 29.** «Гномик» Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Продолжаем учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью.

### **Занятие 30.** «Украшаем ёлочку» игрушки для ёлки Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Продолжаем учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью.

### **Занятие 31.** «Дымковская игрушка - Барышня» Лепка

Цель: Уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как и кем сделана, как украшена, какая по характеру. Вызываем интерес к дальнейшему освоению конструктивного способа лепки по мотивам традиционных народных игрушек

Содержание. Показать вариант получения туловища барышни на основе базовой формы «конус»: скатывать шар или цилиндр. Преобразовывать в объёмный полый конус, сплющивать в сегмент (треугольник) и сворачивать его в пустотелый конус; добавлять детали (голову с шеей, руки, кокошник).

### **Занятие 32.** «Дымковская игрушка - Индюк» Лепка



Цель: Продолжать знакомить детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как и кем сделана, как украшена, какая по характеру. Вызываем интерес к дальнейшему освоению конструктивного способа лепки по мотивам традиционных народных игрушек

Содержание. показать вариант получения туловища индюка на основе базовой формы «конус»: скатывать шар или цилиндр. Преобразовывать в объёмный полый конус, сплющивать в сегмент (треугольник) и сворачивать его в пустотелый конус; добавлять детали (голову с шеей, крылья, подставку).

**Занятие 33.** «Дымковская игрушка - Барышня» Раскрашивание готовых изделий

Цель: Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами) обратить внимание на зависимость узора от формы изделия.

Содержание. Расписываем по мотивам дымковской игрушки. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

**Занятие 34.** «Дымковская игрушка - Индюк» Раскрашивание готовых изделий

Цель: Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами) обратить внимание на зависимость узора от формы изделия.

Содержание. Расписываем по мотивам дымковской игрушки. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

**Занятие 35.** «Совушки». Лепка

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами.

Содержание. Вырезаем форму для изделия из пласта раскатанного теста, так же формы можно выдавить с помощью крышек, колпачков. Не забываем сделать отверстие для ленточки. Украшаем – лепим из теста цветы, листочки, насекомых или просто какие-нибудь узоры и выложим их на сову. Обращаем внимание на прочное соединение деталей. Высушиваем

**Занятие 36.** «Чудо – юдо рыба кит». Лепка

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами. Работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Вызываем интерес к дальнейшему освоению конструктивного способа лепки. Обращаем внимание на прочное соединение деталей. Передаем характерные особенности кита. Украшаем изделие. Высушиваем

### **Занятие 37.** «Совушки» Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

### **Занятие 38.** «Чудо – юдо рыба кит». Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

### **Занятие 39.** «Барашки на мосту». Лепка

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами.

Содержание. Лепим баранов конструктивным способом, передавая характерные особенности. Украшаем тело завитушками «улитками», рога выполняем в технике «плетения». Обращаем внимание на прочное соединение деталей. Высушиваем

### **Занятие 40.** «Барашки на мосту». Продолжение Лепка

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами.

Содержание. Дополняем композицию деталями – небо, солнце, мостик, река Обращаем внимание на прочное соединение деталей. Высушиваем

### **Занятие 41.** «Барашки на мосту». Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

#### **Занятие 47.** «Весна красна». Лепка

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами. Работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Лепим композицию из веточек, птичек, гнезд, цветов конструктивным способом, передавая характерные особенности. Украшаем, используя стеку. Обращаем внимание на прочное соединение деталей. Высушиваем

#### **Занятие 48.** «Пасхальный веночек». Лепка

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами. Работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Лепим композицию из веточек вербы, пасхальных яиц, цветов конструктивным способом, передавая характерные особенности. Украшаем, используя стеку. Обращаем внимание на прочное соединение деталей. Высушиваем

#### **Занятие 49.** «Весна красна». Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

#### **Занятие 50.** «Пасхальный веночек». Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

#### **Занятие 51.** «Сказка в гости к нам пришла. Репка». Лепка.

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами. Работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учить лепить фигурки людей (дед, бабка, внучка) конструктивным способом – из нескольких частей (голова, туловище, руки, ноги), передавая характерные особенности. Учить понимать относительность величины частей. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.

#### **Занятие 52.** «Сказка в гости к нам пришла. Репка». Продолжение Лепка.

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами. Работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учить лепить фигурки животных (собака, кот, мышь) конструктивным способом – из нескольких частей (голова, туловище, лапы, хвост), передавая характерные особенности. Учить понимать относительность величины частей. Обратит внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.

**Занятие 53.** «Сказка в гости к нам пришла. Репка». Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

**Занятие 54.** «Сказка в гости к нам пришла. Репка». Продолжение Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

**Занятие 55.** «Сказка в гости к нам пришла. Лиса Патрикеевна». Лепка.

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами. Работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учить лепить фигурку лисы конструктивным способом – из нескольких частей (голова, туловище, лапы, хвост), передавая характерные особенности. Учить понимать относительность величины частей. Обратит внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.

**Занятие 56.** «Сказка в гости к нам пришла. Кот Котофеевич». Лепка.

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами. Работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учить лепить фигурку кота конструктивным способом – из нескольких частей (голова, туловище, лапы, хвост), передавая характерные

особенности. Учить понимать относительность величины частей. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.

**Занятие 57.** «Сказка в гости к нам пришла. Лиса Патрикеевна». Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

**Занятие 58.** «Сказка в гости к нам пришла. Кот Котофеевич». Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

**Занятие 59.** «Сказка в гости к нам пришла. Жар птица». Лепка.

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами. Работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учить лепить фигурку птицы конструктивным способом – из нескольких частей (голова, туловище, крылья, хвост), передавая характерные особенности. Учить понимать относительность величины частей. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.

**Занятие 60.** «Сказка в гости к нам пришла. Жар птица». Продолжение Лепка.

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами. Работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учить лепить детали для составления композиции – солнце, облака, перо. Учить понимать относительность величины частей. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.

**Занятие 61.** «Сказка в гости к нам пришла. Жар птица». Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

**Занятие 62.** «Сказка в гости к нам пришла. Жар птица». Продолжение Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

**Занятие 63.** «А в Африке, а в Африке... Тукан». Лепка.

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами. Работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учить лепить фигурку птицы конструктивным способом – из нескольких частей (голова, туловище, крылья, хвост), передавая характерные особенности. Учить понимать относительность величины частей. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.

**Занятие 64.** «А в Африке, а в Африке... Лев». Лепка.

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами. Работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учить лепить фигурку льва конструктивным способом – из нескольких частей (голова, туловище, лапы, хвост), передавая характерные особенности. Учить понимать относительность величины частей. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.

**Занятие 65.** «А в Африке, а в Африке... Тукан». Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

**Занятие 66.** «А в Африке, а в Африке... Лев». Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

**Занятие 67.** «Большая улитка». Лепка.

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами.

Содержание. Лепим композицию конструктивным способом – из нескольких частей (фон, улитка), передавая характерные особенности. Учить понимать относительность величины частей. Обратит внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.

**Занятие 68.** «Весёлый клоун». Лепка.

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами. Работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учить лепить фигурку клоуна конструктивным способом – из нескольких частей (голова, туловище, руки, ноги), передавая характерные особенности. Учить понимать относительность величины частей. Обратит внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.

**Занятие 69.** «Большая улитка». Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

**Занятие 70.** «Весёлый клоун». Раскрашивание готовых изделий

Цель: работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Закрепляем умение наносить краски, подбирать цветовые решения. Учить детей пользоваться красками, правильно и уверенно держать кисточку, наносить краску на поверхность, прорисовывать мелкие элементы, выделять и применять нужные цвета. Учить детей пользоваться белилами, гуашью, передавать художественный образ.

**Занятие 71.** «Ёжик – ни головы, ни ножек». Лепка.

Цель: Вызывать интерес к экспериментированию с тестом и художественными инструментами. Работать над развитием зрительно-моторных функций, продолжить работу по развитию мелкой моторики рук.

Содержание. Учить лепить фигурку ежика конструктивным способом – из нескольких частей (голова, туловище, лапы, хвост), передавая характерные особенности. Учить понимать относительность величины частей. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.

**Занятие 72.** Итоговый мониторинг. Оформление композиций. Выставка работ**Учебный план**

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение в программу. Мониторинг</b>		<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
1	Весёлое знакомство. Мониторинг	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
72	Итоговый мониторинг. Оформление композиций. Выставка работ	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
<b>Раздел 2. Лепка</b>					
2	Тяп – ляп тесто	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
3	Яблоко и гусеница	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
4	Божья коровка на листочке	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
7,8	Дерево желаний. Фрукты	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
11,12	Рог изобилия. Овощи	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
15,16	Аквариум и его обитатели	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
19	Мышата и сыр	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение



20	Три поросенка	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
23	Весёлый снеговик	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
24	Елочка красавица. подсвечник	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
27	Гномик	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
28	Украшаем ёлочку. Игрушки для елочки	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
31	Дымковская игрушка - Барыня	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
32	Дымковская игрушка - Индюк	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
35	Совушки	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
36	Чудо – юдо рыба кит	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
39,40	Барашки на мосту	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
43,44	Петушок золотой гребешок на жердочке	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
47	Весна красна	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
48	Пасхальный венок	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
51,52	Сказка в гости к нам пришла. Репка	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
55	Сказка в гости к нам пришла. Лиса Патрикеевна	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
56	Сказка в гости к нам пришла. Кот Котофеевич	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
59,60	Сказка в гости к нам пришла. Жар птица	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение

63	А в Африке, а в Африке... Тукан	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
64	А в Африке, а в Африке... Лев	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
67	Большая улитка	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
68	Весёлый клоун	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
71	Ёжик – ни головы, ни ножек	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	
<b><i>Раздел 3. Раскрашивание готовых изделий</i></b>					
5	Яблоко и гусеница	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
6	Божья коровка на листочке	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
9,10	Дерево желаний. Фрукты	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
13,14	Рог изобилия	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
17,18	Аквариум и его обитатели	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
21	Мышата и сыр	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
22	Три поросенка	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
25	Весёлый снеговик	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
26	Елочка красавица. подсвечник	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
29	Гномик	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
30	Украшаем ёлочку. Игрушки для елочки	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение

33	Дымковская игрушка - Барыня	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
34	Дымковская игрушка - Индюк	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
37	Совушки	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
38	Чудо – юдо рыба кит	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
41,42	Барашки на мосту	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
45,46	Петушок золотой гребешок на жердочке	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
49	Весна красна	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
50	Пасхальный веночек	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
53,54	Сказка в гости к нам пришла. Репка	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
57	Сказка в гости к нам пришла. Лиса Патрикеевна	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
58	Сказка в гости к нам пришла. Кот Котофеевич	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
61,62	Сказка в гости к нам пришла. Жар птица	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
65	«А в Африке, а в Африке... Тукан»	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
66	«А в Африке, а в Африке... Лев»	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
69	Большая улитка	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
70	Весёлый клоун	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>8,5</b>	<b>25,5</b>	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные краски»
1	Начало учебного года	02 сентября 2024года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество часов	72 часа
6	Окончание учебного года	30 мая 2024 года
7	Период реализации программы	с 02 сентября 2024 года по 30 мая 2025 года

### **Рабочая программа воспитания содержит:**

– цель и особенности организуемого воспитательного процесса;

– формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности., организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.). – планируемые результаты и формы их проявления;

– календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

*Гражданско-патриотическое* – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

*Нравственное и духовное воспитание* – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

*Воспитание положительного отношения к труду и творчеству* – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

*Интеллектуальное воспитание* – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

*Здоровьесберегающее воспитание* – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для

будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

*Социокультурное и медиакультурное воспитание* – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

*Правовое воспитание и культура безопасности* – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

*Воспитание семейных ценностей* – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

*Формирование коммуникативной культуры* – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

*Экологическое воспитание* – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

*Художественно-эстетическое воспитание* – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

**Цель воспитания** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

*Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

*Методы:* словесные (описание, объяснение, разбор, указание, рассказ), наглядные (показ, использование пособий), практические (игровой, помощь).

***Планируемые результаты:***

К концу года дети способны:

- использовать в самостоятельной деятельности всё многообразие усвоенных приёмов лепки;
- лепить предметы, используя умение передавать их путём создания отчётливых форм, подбора цветов, аккуратного закрашивания;
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию, создавать изображения по мотивам народных игрушек.
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность; появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с соленым тестом поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	День-знаний «Мы дошколята...»	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Подготовка работ к выставке	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май

5.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Ёлочка нарядная Рождество «Заветная звезда»	Духовно-нравственное воспитание	В рамках занятий	Декабрь-Январь
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

### ***Список литературы:***

#### *Нормативные правовые акты:*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. N 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года N 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года N 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

*Методическая литература для педагога:*

№ п/п	Название, автор, издательство
1.	Рисование с детьми раннего возраста 1 – 3 года. Автор Е. А. Янушко изд.: Мозаика – Синтез 2009г.
2.	Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Автор Т. С. Комарова изд.: Мозаика- Синтез 2008г.
3.	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Автор Н. В. Бородкина изд.: Академия развития 2012г.
4.	Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Автор И. А. Лыкова 2008г.
5.	Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. Автор Т. Н. Доронова 2002г.

*Литература для воспитанников:*

№ п/п	Название, автор, издательство
-------	-------------------------------



1.	Сказки современных детских писателей. Изд.: Детская литература г. Москва 2010г.
2.	Рисуй, играй, смекай. Детям от 3 до 5 лет. Популярное пособие для детей и родителей. 2006г.
3.	Развивающие игры для детей от 2 до 5 лет. О. Смоликова, М. Кулешова 2010г.
4.	Праздники, развлечения и игровые занятия для детей 5 – 7 лет в детском саду Е. А. Минина 2009г.
5.	Пальчиковые игры для детей от года до трёх лет. С. О. Ермакова 2007г.

*Методический и демонстрационный материал:*

№	Название
1.	Мукосольки. И. А. Лыкова
2.	Лепка. И. А. Лыкова
3.	Художественный труд в детском саду. И. А. Лыкова
4.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству.
6.	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте