

Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 99

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08.2024 г.
Протокол № 1



Исполнительно подтверждаю:
Исполнительный директор МАДОУ д/с №99
Онищук В.В.
Приказ № 235-о от 28.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные краски»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Долгополова В.В.,
воспитатель

Калининград, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» (нетрадиционные техники рисования), рассчитана на детей 5- 7 лет.

Программа кружка направлена на развитие внимания, восприятия, художественного мышления, овладение детьми навыков изобразительной деятельности.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Содержание программы охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Для дошкольников большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

На занятиях дошкольники знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Палитра – дощечка, тарелочка для разведения и смешивания красок;

Линия горизонта – линия между небом и землей;

Точка схода – точка на линии горизонта, куда сходятся все линии при изображении объекта;

Основные и дополнительные цвета – цвета радуги;

Живопись – изображение при помощи красок;

Графика – рисунок графическими материалами: карандаши, фломастеры.

Скульптура – объемные изображения;

Перспектива – правила изобразительного искусства;

Портрет – изображение человека;

Пейзаж – изображение природы;

Натюрморт – изображение предметов.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность образовательной программы

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с изобразительными средствами, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются определенные качества личности. Появляется оптимизм, потому, что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость связана с пониманием изобразительного искусства как важного компонента эмоциональной, коммуникативной и

познавательной сфер деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребенка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса и способствует гармоничному развитию личности. Занятия способствуют формированию целенаправленного внимания и развитию волевой сферы личности ребенка. Он начинает заранее планировать собственные действия, регулировать свое поведение, оценивать полученные результаты с помощью слова.

Программа построена так, чтобы дать учащимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

принципы построения общей дидактики:

-Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

-Принцип систематичности и последовательности: постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

-Принцип развивающего характера художественного образования.

-Принцип природосообразности: постановка задач художественно-Творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

-Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

-Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;

-Индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Отличительные особенности данной программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что она предназначена для работы с обучающимися в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа «Волшебные краски» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Цель дополнительной общеразвивающей программы. Раскрытие творческого потенциала ребенка через нетрадиционные техники рисования.

Задачи образовательной программы

Задачи дополнительной образовательной программы (5-6 лет)

Образовательные:

✓ Познакомить детей с изобразительными материалами, инструментами и техниками доступными в этом возрасте.

✓ Учить соотносить рисовальные движения с речевой установкой, характеристикой изображаемого предмета, объекта, явления.

✓ Показать выразительные возможности цвет.

✓ Учить экспериментировать при работе с цветом: смешивать цвета разными способами.

✓ Учить передавать с помощью цвета своё настроение, ощущения (слуховые, тактильные, осязательные).

✓ Учить преобразовывать каракули до образа (совместно с педагогом и самостоятельно), создавая при этом как реалистичный рисунок, так и стилизованный.

✓ Учить работать от пятна, добиваясь получения какого-нибудь изображения, имеющего общее сходство с реальными предметами, объектами.

✓ Учить простым приёмам рисования (мазки: тычком, примакивание; заливка, отмывка).

✓ Учить наносить точки как одинаковые, так и разные по форме, используя при этом разную степень их группировки (то плотно лежащих друг к другу, то свободно располагающихся на плоскости).

✓ Познакомить с рисованием различных линий. Дать возможность попробовать их провести.

✓ Учить выделять при восприятии и рисовании знакомые геометрические формы в предметах.

✓ Учить передавать ритм (пятен, мазков, штрихов, точек).

Развивающие:

✓ Формировать умение пользоваться изобразительными материалами.

✓ Формировать умение смешивать цвета разными способами: наложение, вливание, смещение.

✓ Развивать формообразующие движения: нанесение точек, проведение простых линий.

✓ Формировать чувство цвета, формы, элементарных композиционных умений.

✓ Развивать: наглядно образное мышление в процессе дорисовывания пятен, рассматривания абстрактных композиций; наглядно-действенное мышление в процессе изобразительных поисков для получения образа.

✓ Расширять словарь ребёнка специальными понятиями: цвет, светлый оттенок, тёмный оттенок, смещение цвета, композиции, линия горизонта, блик, далеко, близко.

✓ Развивать память, воображение.

Воспитательные:

- ✓ Стимулировать интерес к занятию рисованием.
- ✓ Воспитывать эстетический вкус при работе с цветом (гармонизировать цветовые пятна).
- ✓ Воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.
- ✓ Воспитывать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Задачи дополнительной образовательной программы (6-7 лет)

образовательные

- ✓ знакомство с основными понятиями, терминами и определениями в области изобразительного искусства;
- ✓ формирование элементарных навыков и умений изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ✓ формирование творческой активности, художественного вкуса;
- ✓ формирование навыков сотрудничества;

развивающие.

- ✓ развитие любознательности, наблюдательности, памяти, пространственных представлений;
- ✓ развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма;
- развитие умений подчинять изобразительные средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- ✓ развитие мелкой моторики;
- ✓ развитие творческих способностей в рисовании; воображения, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления; воспитание выдержки, волевого усилия, организованности, аккуратности, самостоятельности, умения начатое дело доводить до конца.

воспитательные

- ✓ Воспитание потребности в самообразовании и творческой реализации.
- ✓ Стимулировать интерес к занятию рисованием.
- ✓ Воспитывать эстетический вкус при работе с цветом (гармонизировать цветовые пятна).
- ✓ Воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу.

В 5-7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Особенности организации образовательного процесса

Для обучения принимаются все желающие воспитанники МАДОУ д/с № 99. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-12 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут для детей 5-6 лет, 30 минут для детей 6-7 лет.

Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы- 2 года.

На полное освоение программы требуется 144 часа: по 72 часа в год

Основные методы обучения

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1. Часть – включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие.

2. Часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности.

3. Часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

Вводное занятие – преподаватель знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий учебный год.

Ознакомительное занятие – преподаватель знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает преподавателю после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь преподавателя. Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Итоговое занятие – подводит итоги работы группы за 9 месяцев занятий. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Планируемые результаты

Дети заканчивают дополнительную общеразвивающую образовательную программу, обладая следующими знаниями и умениями 5-6 лет:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности .
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Развитие креативности.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Развитие общей ручной умелости.
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.
- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

Дети заканчивают дополнительную общеразвивающую образовательную программу, обладая следующими знаниями и умениями 5-6 лет:

- дети научиться различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Механизм оценивания образовательных результатов.

При оценивании обучающегося, осваивающего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, учитывается:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- стремление работать с различными материалами;

- овладение практическими умениями и навыками в изобразительной деятельности;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Высокий уровень: технически качественное и художественно осмысленное выполнение работы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Средний уровень: грамотное выполнение работы с небольшими недочетами (техническими, художественными).

Ниже среднего уровень: выполнение с существенными недочетами, а именно, слабая техническая подготовка, неточная передачи формы, характера предмета.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Педагогическая диагностика - первичная, итоговая диагностика.

Первичная диагностика происходит на первых занятиях с целью выявления уровня развития дошкольников, их умений.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года в форме:

- организация разнообразных форм детской деятельности: открытые показы, консультации для педагогов;
- совместные мероприятия с родителями.
- участие в выставках и конкурсах.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников

Материально-технические условия. (обеспечение).

Дидактический и раздаточный материал

№ п/п	Название
1	Портреты русских и зарубежных художников
2	Таблицы по цветоведению, перспективе, ритму в орнаменте
3	Таблицы по жанрам живописи
4	Схемы поэтапного рисования
5	Репродукции картин русских и зарубежных художников
6	Таблицы по народным промыслам, русскому народному костюму, декоративно-прикладному искусству

Оборудование

№ п\п	наименование
1	Столы
2	Стулья
3	Мольберт
4	Краски. Акварель
5	Краски. Гуашь
6	Бумага для рисования. Формат А2, А3, А4
7	Цветная бумага
8	Картон
9	Восковые мелки
10	Уголь
11	Пастель
12	Цветные карандаши
13	Цветные мелки

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, доска магнитная, наглядные пособия и др.).

Кадровое обеспечение программы:

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование без предъявления требований к стажу работы.

Рекомендуется обучение по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся выполняет предложенные задания с частичной помощью взрослого.

2. Обучающийся выполняет все задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого.

3. Обучающийся выполняет все предложенные задания самостоятельно, проявляет творчество и инициативу

Методическое обеспечение

Методическая литература для педагога				
№ п\п	Название	Автор	Издательство	Год издания
1.	Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа Планирование конспекты, методические рекомендации	И.А. Лыкова	Издательский дом «Цветной мир» Карапуз Творческий центр Сфера	Москва 2010
2.	«Основы худ. ремесла-краски»	Ольга Никологорская	Детство-пресс	Москва 1997.
3.	«Дети в мире творчества»	Т. С. Комарова	Творческий центр Сфера	Москва 1995.
4.	«Знакомим с пейзажем»	Н. А. Курочкина	Детство-пресс	С-П. 2000
5.	«Природа и художник»	Т. А. Копцева	Карапуз-Дидактика	Москва 2000.
6.	«Изобразительная деятельность в д/с»	Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова	Детство-пресс	Москва 1986
7.	«Творчество детей в работе с различными материалами»	Е. К. Брыкина	Творческий центр Сфера	Москва 1997

Уровневая дифференциация образовательной программы: вводный уровень программы.

Формы контроля и оценочные и методические материалы

Итоговый контроль проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретательное, художественно оформленное.

- ✓ Форма подведения итогов;
- ✓ Выставки в конце занятий;
- ✓ Выставка по итогам года;

- ✓ Создание альбома образцов «Нетрадиционных художественных техник»

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 5-6 лет

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема №1 Лес осенью

Теория. Рассказ педагога, худ. слово, беседа, физминутка, практическая работа, итог.

Практика. Знакомство с художниками пейзажистами. (Шишкин)

Тема №2 Лес осенью

Теория. Рассказ педагога, худ. слово, беседа, физминутка, практическая работа, итог.

Практика. Знакомство с художниками пейзажистами. (Шишкин)

Тема №3 1 Лес осенью

Теория. Рассказ педагога, худ. слово, беседа, физминутка, практическая работа, итог.

Практика. Знакомство с художниками пейзажистами. (Шишкин)

Тема №4 Виноградная гроздь

Теория. Пальчиковая игра, вступительная беседа, худ. слово, физминутка, показ по образцу, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Изображение ягод, показывая объем.

Тема №5 Виноградная гроздь

Теория. Пальчиковая игра, вступительная беседа, худ. слово, физминутка, показ по образцу, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Изображение ягод, показывая объем.

Тема №6 Осень на опушке краски разводила

Теория. игра «Хоровод красок», худ. слово, физ.минутка самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.

Тема №7 Осень на опушке краски разводила

Теория. игра «Хоровод красок», худ. слово, физ.минутка самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.

Тема №8 Осень на опушке краски разводила

Теория. игра «Хоровод красок», худ. слово, физ.минутка самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.

Тема №9 Дружеский портрет

Теория. Вступительная беседа, рассматривание картинки с эмоциями, худ. слово, пальчиковая игра, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. изображаем портрет друга (человека)

Тема №10 Дружеский портрет

Теория. Вступительная беседа, худ. слово, пальчиковая игра, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. изображаем портрет друга (животного)

Тема №11 Рябиновая веточка

Теория. Рассматривание ветки рябины, пальчиковая гимнастика, беседа, показ изображения, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Рисуем ветку рябины, капельками росы.

Тема №12 Рябиновая веточка

Теория. Рассматривание ветки рябины, пальчиковая гимнастика, беседа, показ изображения, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Рисуем ветку рябины, капельками росы.

Тема №13 Ночные огни

Теория. Загадывание загадок, вступительная беседа, пальчиковая игра, показ изображения, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Создаём рисунок с помощью печати.

Тема №14 Ночные огни

Теория. Загадывание загадок, вступительная беседа, пальчиковая игра, показ изображения, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Рисуем ночной город на тёмном фоне.

Тема №15 Волшебная птица

Теория. Загадывание загадок, рассматриваем картину в виде птицы осени, пальчиковая игра, показ изображения самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Создаём картину, изображая сказочную птицу в виде осени

Тема №16 Волшебная птица

Теория. Загадывание загадок, рассматриваем картину осени в виде птицы, пальчиковая игра, показ изображения самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Создаём картину, изображая сказочную птицу в виде осени

Ноябрь

Тема №17 Волшебная птица

Теория. Загадывание загадок, рассматривание картин зимы в виде птицы, пальчиковая игра, показ изображения самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Создаём картину, изображая сказочную птицу в виде зимы

Тема №18 Маскарад, маскарад

Теория. Беседа, рассматривание картинок масок, пальчиковая гимнастика, показ изображения, самостоятельная деятельность детей итог

Практика. Создаём рисунок в ограниченном пространстве, вырезаем маску.

Тема №19 Маскарад, маскарад

Теория. Беседа, рассматривание картинок масок, пальчиковая гимнастика, показ изображения, самостоятельная деятельность детей и итог

Практика. Создаём рисунок в ограниченном пространстве, вырезаем маску.

Тема №20 Волшебные предметы

Теория. Рассматривание картинки с эмоциями, физ.минутка, худ. слово, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Создаём картину включаем фантазию, совмещая теплые и холодные цвета.

Тема №21 Волшебные предметы

Теория. Рассматривание картинки с эмоциями, физ.минутка, худ. слово, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Создаём картину включаем фантазию, совмещая теплые и холодные цвета.

Тема №22 Снег пушистый

Теория. Беседа, чтение детей о первом снеге, самостоятельная деятельность детей, физ.минутка, итог.

Практика. Настраиваем группу на положительные эмоции. Создаём картину первого снега.

Тема №23 Снег пушистый

Теория. Беседа, чтение детей о первом снеге, самостоятельная деятельность детей, физ.минутка, итог.

Практика. Настраиваем группу на положительные эмоции. Создаём картину первого снега.

Тема №24 Снег пушистый

Теория. Беседа, чтение детей о первом снеге, самостоятельная деятельность детей, физ.минутка, итог.

Практика. Настраиваем группу на положительные эмоции. Создаём картину первого снега.

Тема №25 Еловая веточка с шишками

Теория. Рассматривание иллюстрации шишек на ветке, показ изображения, самостоятельная деятельность детей, физ.минутка, итог

Практика. Создаём картину шишки в снегу с помощью набрызга.

Тема №26 Еловая веточка с шишками

Теория. Рассматривание иллюстрации шишек на ветке, показ изображения, самостоятельная деятельность детей, физ.минутка, итог

Практика. Создаём картину шишки в снегу с помощью набрызга.

Тема №27 Снежинки искринки

Теория. Рассказ педагога, худ. слово, пальчиковая гимнастика, показ изображения, практическая работа, итог.

Практика. Передаем образ природы, используя свои наблюдения

Тема №28 Снежинки искринки

Теория. Рассказ педагога, худ. слово, пальчиковая гимнастика, показ изображения, практическая работа, итог.

Практика. Передаем образ природы, используя свои наблюдения

Тема №29 Снежинки искринки

Теория. Рассказ педагога, худ. слово, пальчиковая гимнастика, показ изображения, практическая работа, итог.

Практика. Передаем образ природы используя свои наблюдения

Тема №30 Сказочная зима

Теория. Вступительная беседа, худ. слово, пальчиковая игра, показ, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.

Тема №31 Сказочная зима

Теория. Вступительная беседа, худ. слово, пальчиковая игра, показ, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.

Тема №32 Игрушки под ёлку

Теория. Чтение стихотворения, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, пальчиковая гимнастика «Елочка» , итог.

Практика. Рисуем ёлочные игрушки, с помощью печаток.

Тема №33 Игрушки под ёлку

Теория. Чтение стихотворения, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, пальчиковая гимнастика «Елочка» , итог.

Практика. Рисуем ёлочные игрушки, с помощью печаток.

Тема №34 Игрушки под ёлку

Теория. Чтение стихотворения, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, пальчиковая гимнастика «Елочка» , итог.

Практика. Рисуем ёлочные игрушки, с помощью печаток.

Тема №35 Медвежата на ёлке

Теория. Чтение стихотворения, рассматривание частей тела медведя по картинке, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Учимся держать правильно кисть, создаем картину медведя в снегу.

Тема №36 Медвежата на ёлке

Теория. Чтение стихотворения, рассматривание частей тела медведя по картинке, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Учимся держать правильно кисть, создаем картину медведя в снегу.

Тема №37 Медвежата на ёлке

Теория. Чтение стихотворения, рассматривание частей тела медведя по картинке, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Учимся держать правильно кисть, создаем картину медведя в снегу.

Тема №38 Узоры народного творчества

Теория. Рассматривание элементов узора, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Создаём картину с элементов узора, рисуем пальчиками снег.

Тема №39 Узоры народного творчества

Теория. Рассматривание элементов узора, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. создаём картину с элементов узора, рисуем пальчиками снег.

Тема №40 Узоры народного творчества

Теория. Рассматривание элементов узора, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Создаём картину с элементов узора, рисуем пальчиками снег.

Тема №41 Снегири на ветке

Теория. Чтение отрывков из стихов, описание детьми леса, показ рисунка, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Изображаем снегирей на ветке.

Тема №42 Снегири на ветке

Теория. Чтение отрывков из стихов, описание детьми леса, показ рисунка, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Изображаем снегирей на ветке.

Тема №43 Подарок для любящих сердец

Теория. Рассказ о дне Валентина, просмотр образцов, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итог.

Практика. Раскраска сердечка.

Тема №44 Подарок для любящих сердец

Теория. Рассказ о дне Валентина, просмотр образцов, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итог.

Практика. Раскраска сердечка.

Тема №45 Подарок для папы

Теория. Рассматриваем иллюстрацию военной техники, показ изображения, пальчиковая гимнастика, работа по образцу, самостоятельная деятельность.

Практика. Рисунок гуашью, самолет в небе.

Тема №46 Подарок для папы

Теория. Рассматриваем иллюстрацию военной техники, показ изображения, пальчиковая гимнастика, работа по образцу, самостоятельная деятельность.

Практика. Рисунок гуашью, морская эскадрилья.

Тема №47 Кто живёт на льдине?

Теория. рассматриваем примеры рисунков детей с изображением пингвинов, показ изображения, физ. минутка, работа детей.

Практика. Рисуем картину пингвины на льду.

Тема №48 Кто живёт на льдине?

Теория. рассматриваем примеры рисунков детей с изображением пингвинов, показ изображения, физ. минутка, работа детей.

Практика. Рисуем картину пингвины на льду.

Тема №49 Первоцветы для мамы

Теория. Стихотворение о весне А.С.Пушкина, рассматривание картин с изображением подснежников, пальчиковая гимнастика, показ, работа по образцу.

Практика. Создаём картину о весне.

Тема №50 Первоцветы для мамы

Теория. Стихотворение о весне А.С.Пушкина, рассматривание картин с изображением подснежников, пальчиковая гимнастика, показ, работа по образцу.

Практика. Создаём картину о весне.

Тема №51 Первоцветы для мамы

Теория. Рассматривание иллюстрации цветов ромашки, пальчиковая гимнастика, показ и работа по образцу.

Практика. Создаём весёлое настроение для создания картины

Тема №52 Ваза с цветами

Теория. Создаём весёлое настроение для создания картины

Практика. Рассматривание иллюстрации цветов ромашки, пальчиковая гимнастика, показ и работа по образцу.

Тема №53 Ваза с цветами.

Теория. Создаём весёлое настроение для создания картины

Практика. Рассматривание иллюстрации цветов ромашки, пальчиковая гимнастика, показ и работа по образцу.

Тема №54 Узоры народного творчества

Теория. Рассматривание иллюстрации с изображением жостовской росписью, знакомство с мастерами, пальчиковая гимнастика, показ и работа по образцу

Практика. Раскрашиваем платки с жостовской росписью, уделяем внимание на технику выполнения элементов росписи

Тема №55 Узоры народного творчества

Теория. Рассматривание иллюстрации с изображением хохломской росписью, знакомство с мастерами, пальчиковая гимнастика, показ и работа по образцу

Практика. Раскрашиваем платки хохломской росписью, подчеркиваем отличие элементов росписей.

Тема №56 Узоры народного творчества

Теория. Рассматривание иллюстрации с изображением гжелевской росписью, знакомство с мастерами, пальчиковая гимнастика, показ и работа по образцу

Практика. Раскрашиваем платки с гжелевской росписью

Тема №57 Великолепная сирень

Теория. Создаём веселое настроение, пальчиковая гимнастика, показ техники изображения картины, самостоятельная деятельность.

Практика. Создаём картину с помощью пальчиков.

Тема №58 Великолепная сирень

Теория. Создаём веселое настроение, пальчиковая гимнастика, показ техники изображения картины, самостоятельная деятельность.

Практика. Создаём картину с помощью пальчиков.

Тема №59 Небо в звёздах

Теория. Чтение стихотворения о звёздах, рассматривание картин звёздного неба, показ изображения с помощью набрызга, физ. минутка, работа детей, итог.

Практика. Создаём картины звёздного неба с помощью грубой щётки.

Тема №60 Небо в звёздах

Теория. Чтение стихотворения о звёздах, рассматривание картин звёздного неба, показ изображения с помощью трафарета, физ. минутка, работа детей, итог.

Практика. Создаём картины звёздного неба с помощью трафарета.

Тема №61 Небо в звёздах

Теория. Чтение стихотворения о звёздах, рассматривание картин звёздного неба, показ изображения с помощью оттиска, физ. минутка, работа детей, итог.

Практика. Создаём картины звёздного неба с помощью оттиска

Тема №62 Волшебная рыбка

Теория. Рассматриваем иллюстраций картин с изображением аквариума, пальчиковая гимнастика, показ, работа по созданию картины.

Практика. Готовим рисунки к выставке.

Тема №63 волшебная рыбка

Теория. Рассматриваем иллюстраций картин с изображением аквариума, пальчиковая гимнастика, показ, работа по созданию картины.

Практика. Готовим рисунки к выставке.

Тема №64 Волшебная рыбка

Теория. Рассматриваем иллюстраций картин с изображением аквариума, пальчиковая гимнастика, показ, работа по созданию картины.

Практика. Готовим рисунки к выставке.

Тема №65 Букеты на праздник

Теория. Рассматривание ромашек, показ, физ. минутка, работа детей.

Практика. Рисуем ромашки.

Тема №66 Букеты на праздник

Теория. Рассматривание одуванчиков, показ, физ. минутка, работа детей.

Практика. Рисуем одуванчики в голубом небе.

Тема №67 Букеты на праздник

Теория. Рассматривание колокольчиков, показ, физ. минутка, работа детей.

Практика. Рисуем колокольчики.

Тема №68 Народная мастерская

Теория. Загадывание загадки, рассматриваем иллюстрацию с изображением росписей гжели, знакомство с мастерами гжели, показ изображения, самостоятельная деятельность.

Практика. раскрашиваем чайник элементами гжели.

Тема №69 Народная мастерская

Теория. Загадывание загадки, рассматриваем иллюстрацию с изображением росписей хохломы, знакомство с мастерами хохломы, показ изображения, самостоятельная деятельность.

Практика. Раскрашиваем тарелочку элементами хохломы.

Тема №70 Народная мастерская

Теория. Загадывание загадки, рассматриваем иллюстрацию с изображением росписей гжели, знакомство с мастерами жостово, показ изображения, самостоятельная деятельность.

Практика. Раскрашиваем тарелочку элементами жостовской росписью.

Тема №71 Цветы на стол

Теория. Загадывание загадки, вспоминаем росписи художников и выбираем самостоятельно элементы росписи, самостоятельная деятельность.

Практика. Рисуем цветы с элементами росписи.

Тема №72 Весёлая капель

Теория. Знакомимся с персонажами из мультфильма

Практика. Рисуем картину по выбору.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (6-7 ЛЕТ)

Тема №1 Сказка про краску

Теория. Рассказ педагога, худ. слово, беседа, физминутка, практическая работа, итог.

Практика. Знакомство с художественным материалом

Тема №2 Ёжики

Теория. Пальчиковая игра, вступительная беседа, худ. слово, показ по образцу, физ.минутка, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Рисуем ежа нетрадиционным способом.

Тема №3 Узоры дымковской росписи

Теория. Пальчиковая игра, вступительная беседа, худ. слово, знакомство с понятиями: цвет, форма; физ.минутка, показ по образцу, самостоятельная деятельность.

Практика. Изображение элементов в росписи

Тема №4 Узоры дымковской росписи

Теория. Пальчиковая игра, вступительная беседа, худ. слово, физминутка, показ по образцу, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Изображение элементов росписи

Тема №5 Я шагаю по ковру

Теория. Пальчиковая игра, вступительное слово о осенней погоде, худ. слово, показ по образцу, физ, минутка, самостоятельная деятельность

Практика. Раскрашиваем сапожки с помощью оттисков губкой.

Тема №6 Роспись коня

Теория. игра «Хоровод красок», худ. слово, показ, физ.минутка самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом холодного цвета. Различать холодные и теплые цвета.

Тема №7 Ваза с цветами

Теория. игра «Хоровод красок», худ. слово, физ.минутка самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.

Тема №8 Натюрморт из овощей.

Теория. Вступительная беседа, худ, слово, пальчиковая игра, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Рисуем натюрморт, подчеркиваем форму с помощью цвета, формируя эстетическое отношение к действительности, развиваем наблюдательность.

Тема №9 Волшебные листья (печатание листьями)

Теория. Вступительная беседа, худ. слово, пальчиковая игра, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Создаём рисунки путем прикладывания листьев, формируя эстетическое отношение к действительности, развиваем наблюдательность.

Тема №10 Узор на тарелочке

Теория. .Рассматривание иллюстраций с узорами дымковской росписи, пальчиковая гимнастика, беседа, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Раскрашиваем тарелочку, узор по кругу.

Тема №11. У природы нет плохой погоды

Теория. Рассматривание картинки с эмоциями, пальчиковая гимнастика, беседа, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Рисуем своё настроение

Тема №12 Разноцветная осень. (Печать по трафарету)

Теория. Загадывание загадок, вступительная беседа, пальчиковая игр, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Знакомимся с техникой печати.

Тема №13. Разноцветная осень

Теория. Загадывание загадок, вступительная беседа, пальчиковая игр, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Создаём рисунок с помощью печати.

Тема №14. Сказочные цветы

Теория. Загадывание загадок, пальчиковая игра, самостоятельная деятельность детей, пальчиковая гимнастика, итог.

Практика. Создаём картину с помощью ладони

Тема №15 Семёновские матрёшки

Теория. Загадывание загадок, рассматривание иллюстраций с росписью матрёшек, пальчиковая игра, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. рисуем хоровод матрёшек

Тема №16 Осенний лес (знакомство с живописью)

Теория. Чтение стихотворения, беседа, физ.минутка, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Создаём картину с помощью второй половины листа, смоченного водой

Тема №17 Осенний лес (знакомство с живописью)

Теория. Чтение стихотворения, беседа, физ.минутка, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Создаём картину используя теплые цвета

Тема №18 Осенние деревья

Теория. Беседа, рассматривание картинки, показ техники выполнения, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность детей итог

Практика. Рисуем осенние деревья.

Тема №19. Осенние деревья

Теория. Беседа, рассматривание картинки, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность детей итог

Практика. Создаём рисунок с помощью осенних листьев

Тема №20 фрукты на блюде

Теория. Рассматривание картинки с натюрмортом, физ.минутка, худ. слово, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Создаём картину, совмещая теплые и холодные цвета.

Тема №21 Осенний пейзаж

Теория. Рассматривание картинки с осенними пейзажами, физ.минутка, худ. слово, работа по образцу, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Создаём картину, совмещая теплые и холодные цвета, добавляя технику набрызг.

Тема №22 Зима на пороге

Теория. Чтение стихов детьми о зиме, самостоятельная деятельность детей, физ.минутка, итог.

Практика. Настраиваем группу на положительные эмоции, рисуем картину зимы.

Тема №23 Зимняя фантазия

Теория. Беседа, чтение рассказа В. Берестова, самостоятельная деятельность детей, физ.минутка, итог.

Практика. Настраиваем группу на положительные эмоции.

Тема №24 Зимняя фантазия

Теория. Беседа, чтение рассказа В. Берестова, самостоятельная деятельность детей, физ.минутка, итог
Практика. Настраиваем группу на положительные эмоции.

Тема №25 Снежный лес
Теория. Вступительная беседа, худ. слово, самостоятельная деятельность детей, итог.
Практика. Пластилинография (фон)

Тема №26 Снежный лес
Теория. Вступительная беседа, худ. слово, самостоятельная деятельность детей, итог.
Практика. пластилинография,(деревья)

Тема №27 Зимняя прогулка
Теория. Рассказ педагога, худ.слово, пальчиковая гимнастика, практическая работа, итог.
Практика. Передаем образ природы используя свои наблюдения (деревенский пейзаж)

Тема №28 Зимняя прогулка
Теория. Рассказ педагога, худ.слово, пальчиковая гимнастика, практическая работа, итог.
Практика. Передаем образ движения детей в рисунке, используя свои наблюдения.(играем в снежки)

Тема №29 Первый снег
Теория. Вступительная беседа, худ. слово, самостоятельная деятельность детей, итог.
Практика. Умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию

Тема №30 Первый снег
Теория. Вступительная беседа, худ. слово, самостоятельная деятельность детей, итог.
Практика. Умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию

Тема №31 Ёлочка нарядись
Теория. Чтение стихотворения, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, пальчиковая гимнастика «Ёлочка» , итог.
Практика. рисуем ель, и с помощью печаток изображаем игрушки.

Тема №32 Ёлочка нарядись
Теория. Чтение стихотворения, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, пальчиковая гимнастика «Ёлочка» , итог.
Практика. рисуем ель, и с помощью печаток изображаем игрушки.

Тема №33 Снежинки
Теория. Беседа чтение стихотворения «Снежинка», рассматривание, самостоятельная деятельность детей, итог.
Практика. Создаём изображение через трафарет с помощью зубных щёток

Тема №34 Снежинки

Теория. Беседа чтение стихотворения «Снежинка», рассматривание, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Создаём изображение через трафарет с помощью зубных щёток

Тема №35 Узоры на окне

Теория. Чтение стихотворения, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. создаем картину с помощью приёма ниткография.

Тема №36 Узоры на окне

Теория. Чтение стихотворения, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Учимся держать правильно кисть, создаем картину с помощью приёма ниткография.

Тема №37 Зимняя сказка

Теория. Загадывание загадки, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. создаём картину с помощью трафарета, рисуем пальчиками снег

Тема №38 Зимняя сказка

Теория. Загадывание загадки, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. создаём картину с помощью трафарета, рисуем пальчиками снег, добавляем элементы узора на окнах.

Тема №39 Снежный лес

Теория. Загадывание загадки, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. создаём картину с помощью трафарета, рисуем пальчиками снег.

Тема №40 Снежный лес

Теория. Загадывание загадки, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. создаём картину с помощью трафарета, рисуем пальчиками снег.

Тема №41 Волшебница зима

Теория. Чтение отрывков из стихов, описание детьми леса, показ рисунка, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Рисуем зимний пейзаж

Тема №42 Волшебница зима

Теория. Чтение отрывков из стихов, описание детьми леса, показ рисунка, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Рисуем зимний пейзаж

Тема №43 Валентинка

Теория. Рассказ о дне Валентина, просмотр образцов, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итог.

Практика. раскраска сердечка.

Тема №44 Открытка папе к 23 февраля

Теория. Худ. слово о защитниках нашего отечества.

Практика готовим открытку к празднику

Тема №45 Ветки иней белым сделал

Теория. Рассматриваем иллюстрацию ветки в инее, пальчиковая гимнастика, работа по образцу, самостоятельная деятельность.

Практика. Рисунок акварелью, ветка в инее

Тема №46 Я не узнала старый сад

Теория. Рассматривание иллюстрации зимнего сада, худ. слово, пальчиковая гимнастика, показ изображения.

Практика. Рисуем картину.

Тема №47. Открытка маме на 8 марта

Теория. Создаем праздничное настроение, рассматриваем примеры рисунков детей, открытки для мам, пальчиковая гимнастика,

Практика. Готовим подарок для мамы.

Тема №48. Краски весны

Теория. Стихотворение о весне А.С.Пушкина, рассматривание картин о весне, пальчиковая гимнастика, показ, работа по образцу.

Практика. Создаём картину о весне.

Тема №49 Краски весны

Теория. Стихотворение о весне А.С.Пушкина, рассматривание картин о весне, пальчиковая гимнастика, показ, работа по образцу.

Практика. Создаём картину о весне.

Тема №50. Ветка мимозы

Теория. Рассматривание ветки мимозы, рассматриваем рабочий материал для создания картины, пальчиковая гимнастика, показ по образцу.

Практика. Рисуем мимозу, добавляем элементы цветов пальчиками.

Тема №51. Краски весны. Птица-Весна

Теория. Рассматривание иллюстрации о весне, пальчиковая гимнастика, показ и работа по образцу.

Практика. Создаём весёлое настроение для создания картины

Тема №52. Краски весны. «Цвет мой сад»

Теория. Рассматривание иллюстрации о весне, пальчиковая гимнастика, показ и работа по образцу.

Практика. рисуем картину весенний сад.

Тема №53. Весенний пейзаж «Весна- это время волшебных чудес, От зимнего сна

Теория. Рассматривание иллюстрации о весне, пальчиковая гимнастика, показ и работа по образцу

Практика. рисуем картину о весне.

Тема №54. «Это земля, где живём мы с тобой»

Теория. Худ. слово о экологии нашей земли, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика, показ, работа по образцу.

Практика. создаём картину из бросового материала.

Тема №55 Космический корабль «Летит в космические дали стальной корабль»

Теория. Познакомить детей с первым космонавтом, рассматриваем иллюстраций о космосе, пальчиковая гимнастика, показ техники изображения, самостоятельная деятельность.

Практика. Создаём картину о космосе.

Тема №56 Весеннее солнце

Теория. Создаём веселое настроение, пальчиковая гимнастика, показ техники изображения картины, самостоятельная деятельность.

Практика. Пишем солнечные картины.

Тема №57 Пасхальные подарки

Теория. Чтение стихотворения о пасхе, знакомство с крестьянским праздником и его традициями

Практика. готовим пасхальные открытки

Тема №58 Пасхальные подарки

Теория. Чтение стихотворения о пасхе, знакомство с крестьянским праздником и его традициями

Практика. готовим пасхальные подарки

Тема №59 Весеннее дерево

Теория. Рассматриваем иллюстраций картин о весенних, деревьях, пальчиковая гимнастика, показ, работа по созданию картины.

Практика. готовим рисунки к выставки.

Тема №60 День победы

Теория. Прослушивание песни о победе, показ рисунков детей на тему о победе, пальчиковая гимнастика, показ, самостоятельная деятельность.

Практика. готовим рисунки на выставку.

Тема №61 Бабочка

Теория. Рассматриваем иллюстраций с изображением бабочек, показ техники выполнения, пальчиковая гимнастика, работа детей.

Практика. рисуем бабочку с помощью отгиска.

Тема №62 Одуванчик

Теория. Познакомить детей с лекарственными свойствами одуванчиков, рассматривание одуванчиков, показ, работа детей.

Практика. Рисуем одуванчики в голубом небе.

Тема №63 Улитка

Теория. Рассматривание иллюстраций с изображением улиток, показ выполнения рисунка, пальчиковая гимнастика, работа детей.

Практика. рисуем улитку.

Тема №64 Собачка

Теория. Загадывание загадки, рассматриваем иллюстрацию с изображением собаки, показ изображения, самостоятельная деятельность.

Практика. рисуем собаку.

Тема №65 Кошечка

Теория. Загадывание загадки, рассматриваем иллюстрацию с изображением кошки, показ изображения, самостоятельная деятельность.

Практика. рисуем кошку.

Тема №66 Весёлые осьминожки

Теория. Чтение стихотворения, рассматривание иллюстраций о морских обитателях, показ, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность.

Практика. Рисуем осьминожек.

Тема №67 Краски лета

Теория. Создаём весёлое настроение, прослушиваем песню о лете, рассматриваем картины, показ изображения, работы детей.

Практика. Создаём картину о лете.

Тема №68 Краски лета «Что ты нам подаришь лето?»

Теория. Загадывание загадок, рассматриваем иллюстрации, показ, работа детей.

Практика. Создаём картину лета.

Тема №69 Краски лета (луг)

Теория. Чтение стихотворения, рассматриваем иллюстрации, показ, работа детей.

Практика. Рисуем картину луга

Тема №70 Краски лета (моя любимая игрушка)

Теория. Чтение стихотворения рассматриваем иллюстрации, показ, работа детей.

Практика. Рисуем картину .

Тема №71 солнечный зайчик (диагностика)

Теория. Загадывание загадок, показ, работа детей.

Практика. Рисуем картину.

Тема №72 Итоговое занятие сказка о красках (диагностика)

Теория. Чтение стихотворения, рассматриваем иллюстрации, показ, работа детей.

Практика. Рисуем картину.

Учебный план образовательной деятельности (5-6лет)

№ темы	Наименование темы	Количество час			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Тема 1-3	Лес осенью. Вводное занятие	3	1	2	Вводный контроль – беседа, наблюдение
Тема 4,5	Виноградная гроздь	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 6,7,8	Осень на опушке краски разводила	3	1	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 9,10	Дружеский портрет	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 11,12	Рябиновая веточка	2	1	1	Текущий контроль,

					выполнение работы, наблюдение
Тема 13,14	Ночные огни	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 15,16,17	Волшебная птица	3	1	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 18,19	Маскарад,маскарад	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 20,21	Волшебные предметы	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 22,23,24	Снег пушистый	3	1	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 25,26	Еловая веточка с шишками	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 27,28,29	Снежинки искринки	3	1	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 30,31	Сказочная зима	2	1	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 32,33,34	Игрушки под ёлочку	3	1	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 35,36,37	Медведи на ёлочке	3	1	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 38,39,40	Узоры народного творчества	3	1	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 41,42	Снегири на ветке	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 43,44	Праздник для любящих сердец	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 45,46	Подарки для папы	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение

Тема 47,48	Кто живет на льдине?	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 49,50	Первоцветы для мамы	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 51,52,53	Ваза с цветами	3	1	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 54,55,56	Русские платки	3	1	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 57,58	Великолепная сирень	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 59,60,61	Небо в звездах	3	1	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 62,63,64	Рыбка волшебница	3	1	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 65,66,67	Букеты на праздник	3	1	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 68,69,70	Народная мастерская	3	1	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 71	Цветы на стол	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 72	Веселая капель	1	-	1	Итоговый контроль, выполнение работы, наблюдение
	Итого: 72 занятий	72 часа	28 часа	44 часа	

Учебный план (6-7лет)

1	Наименование темы	Количество час			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Тема 1	Сказки про краску	1	-	1	Вводный контроль – беседа, наблюдение
Тема 2	Ёжики	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема	Узоры дымковской	2	1	1	Текущий контроль,

3-4	росписи				выполнение работы, наблюдение
Тема 5	Я шагаю по ковру из листьев	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 6	Роспись кон	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 7	Ваза с цветами	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 8	Натюрморт из овощей	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 9	Волшебные листья	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 10	Узор на тарелочке	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 11	У природы нет плохой погоды	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 12-13	Разноцветная осень	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 14	Сказочные цветы	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 15	Семёновские матрёшки	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 16-17	Осенний лес (знакомство с живописью)	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 18-19	Осенние деревья	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 20	Фрукты на блюде	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 21	Осенний пейзаж	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 22	Зима на пороге	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 23-24	Зимняя фантазия	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение

Тема 25-26	Снежный лес	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 27-28	Зимняя прогулка	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 29-30	Первый снег	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 31-32	Ёлочка нарядная	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 33-34	Снежинки	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 35-36	Узоры на окне	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 37-38	Зимняя сказка	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
39-40	Снежный лес	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 41-42	Волшебница зима	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 43	Валентинка	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 44	Открытка папе к 23 февраля	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 45	«Ветки иней белыми сделает»	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 46	«Я не узнала старый сад»	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 47	Открытка маме к 8 марта	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 48-49	Краски весны	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 50	Ветка мимозы	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 51	Краски весны. Птица-Весна	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение

Тема 52	Краски весны. «Цветет мой сад»	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 53	Весенний пейзаж «Весна – это время волшебных чудес, От зимнего сна просыпается лес!»	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 54	«Это Земля, где живем мы с тобой!»	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 55	Космический корабль «Летит в космической дали стальной корабль»	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 56	Весеннее солнце	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 57-58	Пасхальные подарки	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 59	Весеннее дерево	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 60	День победы	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 61	Бабочка	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 62	Одуванчик	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 63	Улитка	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 64	Собачка	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 65	Кошечка	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 66	Веселые осьминожки	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 67	Краски лета	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 68	Краски лета «Что ты нам подаришь лето?»	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема	Краски лета (луг)	1	-	1	Текущий контроль,

69					выполнение работы, наблюдение
Тема 70	Краски лета (моя любимая игрушка)	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 71	Солнечный зайчик. Диагностика	1	-	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 72	Итоговое занятие «Сказка о красках» . Диагностика	1	-	1	Итоговый контроль, выполнение работы, наблюдение
итого	72 занятия	72 час	13 час	59 час	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного периода	02 сентября 2024
Окончание учебного периода	30 апреля 2025
Всего учебных недель	36 недель
Каникулярное время	29.12.2024 по 08.01.2025 01 июнь-31 августа 2024
Количество занятий в неделю	2 занятия
Количество занятий в год	72 занятия
Время проведения занятий	По индивидуальному расписанию
Длительность условного учебного часа	Групповые занятия не более 25/ 30 минут
Место реализации	Кабинет дополнительного образования (ул. Заводская , д.18 А)
Количество групп	2
Возраст детей	5-7 лет
Сроки проведения мониторинга	Октябрь, май
Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2024-2025 учебный год	- 4 ноября – День народного единства; - 30 декабря- 8 января – новогодние каникулы; - 23 февраля – День защитника Отечества; - 8 марта – Международный женский день; - 1 мая – Праздник весны и труда; - 9 мая – День Победы;

Рабочая программа воспитания содержит:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
- формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности., организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.). – планируемые результаты и формы их проявления;

– календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Методы: словесные (описание, объяснение, разбор, указание, рассказ), наглядные (показ, использование пособий), практические (игровой, помощь).

Планируемые результаты:

дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные

способы рисования;

дети научатся приемам работы кистью, мелкими, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

у детей разовьется мелкая моторика рук;

сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение,

ассоциативное мышление и любознательность;
 появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
 сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
 сформируются навыки самостоятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с кисточкой и краской поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	День-знаний «Мы дошколята...»	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Подготовка работ к выставке	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Ёлочка нарядная Рождество «Заветная звезда»	Духовно-нравственное воспитание	В рамках занятий	Декабрь-Январь
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль

7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. N 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года N 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года N 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа Планирование конспекты, методические рекомендации И.А. Лыкова Издательский дом «Цветной мир» Карапуз, Творческий центр Сфера, Москва, 2010

2. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.

3. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995.

4. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. М., 1997.

5. Коллективное творчество детей. Под ред. А. А. Грибовской. М., 2004.

6. И. В. Штанько Воспитание искусством в д/с., М. 2007.

7. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» М., 1986

8. В. С. Горичева «Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина» Ярль. 1998.

9. Г. Г. Григорьева «Изобразительная деятельность дошкольников» М., 1997.

10. Г. С. Швайко «Занятия по ИЗО в д/с» М., 2001

11. Н. А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом» С-П., 1999. п-ма «Детство»

12. Т. Н. Доронова «Природа, искусство, изоб-я деятельность» п-ма «Радуга» М.

13. Н. А. Курочкина «Знакомим с пейзажем» С-П. 2000 программа «Детство»

14. Н. А. Курочкина «Детям о книжной графике» С, П, 1997

15. Марина Ляукина «Основы художественного мастерства-Бисер» М. 1998

16. Ольга Никологорская «Основы худ. ремесла-краски» М. 1997.

17. М. В. Трофимова «И учеба, и игра, и изобразительное искусство» Ярль 1997

18. Е. К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами» М. 1997

19. Ф. Кембелл «Я учусь рисовать» М. 1996.

20. Э. Тэйлор «Приключение в мире живописи» М.,

21 Журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Пед. мастерство» и др.