

Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 99

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08.2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
З.О. Заведующий МАДОУ д/с №99
Онищук В.В.
Приказ № 285-б от 28.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный художник»

Возраст обучающихся: 3-5 года
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Долгополова В.В.,
воспитатель

Калининград 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (нетрадиционные техники рисования), рассчитана на детей 3-5 лет, посещающих МАДОУ д/с № 99.

Программа кружка направлена на развитие внимания, восприятия, художественного мышления, овладение детьми навыков изобразительной деятельности.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Содержание программы охватывает все основные виды визуальноразностранственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для детей дошкольного возраста большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной воспитателем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется, прежде всего, в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Палитра – дощечка, тарелочка для разведения и смешивания красок;

Линия горизонта – линия между небом и землей;

Точка схода – точка на линии горизонта, куда сходятся все линии при изображении объекта;

Основные и дополнительные цвета – цвета радуги;

Живопись – изображение при помощи красок;

Графика – рисунок графическими материалами: карандаши, фломастеры.

Скульптура – объемные изображения;

Перспектива – правила изобразительного искусства;

Портрет – изображение человека;

*Пейзаж – изображение природы;
Натюрморт – изображение предметов.*

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность образовательной программы

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с изобразительными средствами, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Педагогическая целесообразность общеобразовательной общеразвивающей программы

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются определенные качества личности. Появляется оптимизм, потому, что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Практическая значимость общеобразовательной общеразвивающей программы

Практическая значимость связана с пониманием изобразительного искусства как важного компонента эмоциональной, коммуникативной и познавательной сфер деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребенка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса и способствует гармоничному

развитию личности. Занятия способствуют формированию целенаправленного внимания и развитию волевой сферы личности ребенка. Он начинает заранее планировать собственные действия, регулировать свое поведение, оценивать полученные результаты с помощью слова.

Программа построена так, чтобы дать воспитанникам представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

принципы построения общей дидактики:

-Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

-Принцип систематичности и последовательности: постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

-Принцип развивающего характера художественного образования.

-Принцип природосообразности: постановка задач художественно-Творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

-Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

-Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;

-Индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Отличительные особенности данной программы

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе

культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой в рамках предоставления дополнительных услуг дошкольным учреждением.

Цель дополнительной общеразвивающей программы. формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи образовательной программы

Задачи дополнительной образовательной программы (3-4 лет)

Образовательные:

- ✓ Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству
- ✓ Расширять тематику детских работ
- ✓ Помогать выбирать сюжет коллективной работы
- ✓ Обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве
- ✓ Обращать внимание на образную выразительность в природном и бытовом окружении
- ✓ Учить замечать общие очертания и отдельные детали
- ✓ Поддерживать личностное творческое начало
- ✓ Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов
- ✓ Знакомить с цветовой гаммой
- ✓ Знакомить с композицией
- ✓ Сочетать различные техники изобразительной деятельности
- ✓ Проводить коллективные работы

- ✓ Учить передавать ритм (пятен, мазков, штрихов, точек).

Развивающие:

- ✓ Формировать умение пользоваться изобразительными материалами.
- ✓ Развивать формообразующие движения: нанесение точек, проведение простых линий.
- ✓ Формировать чувство цвета, формы, элементарных композиционных умений.
- ✓ Развивать: наглядно образное мышление в процессе дорисовывания пятен, рассматривания абстрактных композиций; наглядно-действенное мышление в процессе изобразительных поисков для получения образа.
- ✓ Расширять словарь ребёнка специальными понятиями: цвет, светлый оттенок, тёмный оттенок, смешение цвета, композиции, линия горизонта, блик, далеко, близко.
- ✓ Развивать память, воображение.

Воспитательные:

- ✓ Стимулировать интерес к занятию рисованием.
- ✓ Воспитывать эстетический вкус при работе с цветом (гармонизировать цветовые пятна).
- ✓ Воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.
- ✓ Воспитывать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Задачи дополнительной образовательной программы (4-5 лет)

Образовательные:

- ✓ Познакомить детей с изобразительными материалами, инструментами и техниками доступными в этом возрасте.
- ✓ Учить соотносить рисовальные движения с речевой установкой, характеристикой изображаемого предмета, объекта, явления.
- ✓ Показать выразительные возможности цвет.
- ✓ Учить экспериментировать при работе с цветом: смешивать цвета разными способами.
- ✓ Учить передавать с помощью цвета своё настроение, ощущения (слуховые, тактильные, осязательные).
- ✓ Учить преобразовывать каракули до образа (совместно с педагогом и самостоятельно), создавая при этом как реалистичный рисунок, так и стилизованный.
- ✓ Учить работать от пятна, добиваясь получения какого-нибудь изображения, имеющего общее сходство с реальными предметами, объектами.
- ✓ Учить простым приёмам рисования (мазки: тычком, примакивание; заливка, отмывка).
- ✓ Учить наносить точки как одинаковые, так и разные по форме, используя при этом разную степень их группировки (то плотно лежащих друг к другу, то свободно располагающихся на плоскости).
- ✓ Познакомить с рисованием различных линий. Дать возможность попробовать их провести.

✓ Учить выделять при восприятии и рисовании знакомые геометрические формы в предметах.

✓ Учить передавать ритм (пятен, мазков, штрихов, точек).

Развивающие:

✓ Формировать умение пользоваться изобразительными материалами.

✓ Формировать умение смешивать цвета разными способами: наложение, вливание, смещение.

✓ Развивать формообразующие движения: нанесение точек, проведение простых линий.

✓ Формировать чувство цвета, формы, элементарных композиционных умений.

✓ Развивать: наглядно образное мышление в процессе дорисовывания пятен, рассматривания абстрактных композиций; наглядно-действенное мышление в процессе изобразительных поисков для получения образа.

✓ Расширять словарь ребёнка специальными понятиями: цвет, светлый оттенок, тёмный оттенок, смещение цвета, композиции, линия горизонта, блик, далеко, близко.

✓ Развивать память, воображение.

Воспитательные:

✓ Стимулировать интерес к занятию рисованием.

✓ Воспитывать эстетический вкус при работе с цветом (гармонизировать цветовые пятна).

✓ Воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу.

В 3 - 5 лет приобретает наглядно-действенное мышление, которое позволяет ребенку сравнивать предметы по форме, размеру, цвету.

Возраст 3 – 5 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Особенности организации образовательного процесса детей 3-4 года

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 3-5 лет, посещающих МАДОУ д/с № 99.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 12-15 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 15 минут для детей 3-4 лет, 20 минут для детей 4-5 лет.

Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы- 2 года.

На полное освоение программы требуется 144 часа: по 72 часа в год

Основные методы обучения

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1. Часть – включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие.

2. Часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности.

3. Часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов.

Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

Вводное занятие – преподаватель знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий учебный год.

Ознакомительное занятие – преподаватель знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка, используя натуру. Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает преподавателю после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь преподавателя. Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Итоговое занятие – подводит итоги работы группы за 9 месяцев занятий. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Планируемые результаты

Дети заканчивают дополнительную общеразвивающую образовательную программу, обладая следующими знаниями и умениями 3-4 года:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности.
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Развитие креативности.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Развитие общей ручной умелости.
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.
- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

Дети заканчивают дополнительную общеразвивающую образовательную программу, обладая следующими знаниями и умениями 4-5 лет:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Механизм оценивания образовательных результатов.

При оценивании обучающегося, осваивающего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, учитывается:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- стремление работать с различными материалами;
- овладение практическими умениями и навыками в изобразительной деятельности;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Высокий уровень: технически качественное и художественно осмысленное выполнение работы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Средний уровень: грамотное выполнение работы с небольшими недочетами (техническими, художественными).

Ниже среднего уровень: выполнение с существенными недочетами, а именно, слабая техническая подготовка, неточная передачи формы, характера предмета.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Педагогическая диагностика - первичная, итоговая диагностика.

Первичная диагностика происходит на первых занятиях с целью выявления уровня развития дошкольников, их умений.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года в форме:

- организация разнообразных форм детской деятельности: открытые показы,
- консультации для педагогов;
- совместные мероприятия с родителями.

- участие в выставках и конкурсах.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников

Материально-технические условия. (обеспечение).

Дидактический и раздаточный материал

№ п/п	Название
1	Портреты русских и зарубежных художников
2	Таблицы по цветоведению, перспективе, ритму в орнаменте
3	Таблицы по жанрам живописи
4	Схемы поэтапного рисования
5	Репродукции картин русских и зарубежных художников
6	Таблицы по народным промыслам, русскому народному костюму, декоративно-прикладному искусству

Оборудование

№ п\п	наименование
1	Стол
2	Стулья
3	Мольберт
4	Краски. Акварель
5	Краски. Гуашь
6	Бумага для рисования. Формат А2, А3, А4
7	Цветная бумага

8	Картон
9	Восковые мелки
10	Уголь
11	Пастель
12	Цветные карандаши
13	Цветные мелки

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, доска магнитная, наглядные пособия и др.).

Кадровое обеспечение программы:

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование без предъявления требований к стажу работы.

Рекомендуется обучение по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся выполняет предложенные задания с частичной помощью взрослого.

2. Обучающийся выполняет все задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого.

3. Обучающийся выполняет все предложенные задания самостоятельно, проявляет творчество и инициативу

Методическое обеспечение

Методическая литература для педагога				
№ п\п	Название	Автор	Издательство	Год издания
1.	Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа Планирование конспекты, методические рекомендации	И.А. Лыкова	Издательский дом «Цветной мир» Карапуз Творческий центр Сфера	Москва 2010
2.	«Основы худ. ремесла-краски»	Ольга Никологорская	Детство-пресс	Москва 1997.
3.	«Дети в мире творчества»	Т. С. Комарова	Творческий центр Сфера	Москва 1995.
4.	«Знакомим с пейзажем»	Н. А. Курочкина	Детство-пресс	С-П. 2000
5.	«Природа и художник»	Т. А. Копцева	Карапуз-	Москва

			Дидактика	2000.
6.	«Изобразительная деятельность в д/с»	Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова	Детство-пресс	Москва 1986
7.	«Творчество детей в работе с различными материалами»	Е. К. Брыкина	Творческий центр Сфера	Москва 1997

Уровневая дифференциация образовательной программы: вводный уровень программы.

Формы контроля и оценочные и методические материалы

Итоговый контроль проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретательное, художественно оформленное.

- ✓ Форма подведения итогов;
- ✓ Выставки в конце занятий;
- ✓ Выставка по итогам года;
- ✓ Создание альбома образцов «Нетрадиционных художественных техник»

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (3-4 года)

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема №1. Ладонка правая, ладонка левая.(диагностика) Вводное занятие знакомство. Игры на сближение

Теория. 1.Рассказ педагога, худ. слово, беседа, физминутка, практическая работа, итог.

Практика. Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши

Тема №2 Мухомор

Теория. 1.Вступительная беседа о грибах, рассматривание иллюстраций, худ. слово, физминутка, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Изображение овощей и фруктов.

Тема №3-8 Осенние мотивы

Теория. 1Беседа об осени, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика, показ по образцу, физ.минутка, работа детей, итог.

Практика. Изображение овощей и фруктов, ягод, листвы, осеннего дождя, осенних пейзажей.

Тема №9-10.Листопад

Теория. 1Рассматривание иллюстрации осени, худ. слово, физ.минутка, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.

Тема №11-12. На пеньке опять выросло пять опят

Теория. 1. Вступительная беседа о грибах и их полезности для человека, рассматривание картинок, пальчиковая гим., худ. слово, физминутка, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. рисуем грибы на пеньке, гуашью.

Тема №13-14. Золотые листочки

Теория. Знакомство с понятиями: цвет, форма, образец. Знакомство с понятием симметрия.

Практика. Создание конструкции будущей картины из осенних листьев.

Тема № 15-16. Желтые и красные яблоки.

Теория. Познакомить с новым методом – печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.

Практика . С помощью трафарета рисуем яблоки.

Тема № . 17-18 Кто спрятался?

Теория. Познакомить с техникой рисования с помощью руки, вступительное слово, показ, работа по образцу, пальч. гимнастика, работа детей

Практика рисуем с помощью ладошки. Наносим отпечаток и находим сходство с каким-либо персонажем сказки или рассказа, итог.

Тема № . 19-20 Осенний лес.

Теория. Пальчиковая игра, вступительная беседа, худ. слово, показ по образцу, физ. минутка, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика рисуем картину гуашевыми красками.

Тема №21-22 . Мамин компот

Теория. Рассмотреть рисунки других детей, беседа об осенних заготовках, физ. минутка, показ воспитателя, пальчиковая гимнастика, работа детей, итог.

Практика рисуем гуашевыми красками

Тема №23-24 . Осенний дождик

Теория. Пальчиковая игра, вступительная беседа, худ. слово, знакомство с техникой рисования кляксография; физ. минутка, показ по образцу, самостоятельная деятельность.

Практика рисуем дождь с помощью набрызгивания воды.

Тема №25-27 Мои рукавички

Теория. Беседа о зимней погоде, рассматривание иллюстраций зимней одежды, пальчиковая гимнастика, показ, физ. минутка, работа детей, итог

Практика. рисуем одинаковый рисунок на пару рукавичек.

Тема №28-29 Первый снег.

Теория. Вступительная беседа, худ. слово, физ. минутка, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Рисуем картину пальчиками

Тема № 30-31 Ёлочные игрушки

Теория. Вступительная беседа, худ. слово, физ. минутка, показ, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Рисуем игрушки для ёлочки.

Тема №32-33 Ёлочка пушиста нарядись .

Теория. Чтение стихотворения, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, пальчиковая гимнастика «Ёлочка» , итог.

Практика рисование ели с помощью трафарета, используя губку, гуашевую краску, щетинку для разбрызгивания

Тема №34-35 Зимние узоры

Теория. Чтение стихотворения, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика рисуем кончиком кисти по нарисованным линиям.

Тема №36-37 Снеговик

Теория. Рассмотреть картинку с нарисованным снеговиком, разобрать по частям рисование снеговика, физ.минутка, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика создаём рисунок с помощью трафарета.

Тема № 38-39 Узоры на окошке.

Теория. Рассмотреть рисунок на стекле, объяснение, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность детей, физ. минутка.итог

Практика. Изображение узора в квадрате

Тема №40-41 Метель

Теория. Рассмотреть иллюстрации с изображением метели, пальчиковая гимнастика, показ воспитателя, работа детей, итог.

Практика. Раскрасить заранее заготовленные квадраты в виде окна, не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания.

Тема №42-43 Волшебница зима

Теория. Чтение отрывков из стихов, описание детьми леса, показ рисунка, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Рисуем зимний пейзаж

Тема №44-45 Ёлочки в снегу,

Теория. Рассмотреть изображения ели, пальчиковая гимнастика, рассмотреть иллюстрации, физ. минутка, показ воспитателя, работа по образцу, итог.

Практика рисуем картину зимы.

Тема №46-47 Кораблик в море

Теория. вступительное слово, рассмотреть примеры подарка, пальчиковая гимнастика, показ воспитателя, физ.минутка, работа детей,итог.

Практика рисуем военную технику.

Тема №48 Чашка для мамы.

Теория. Создаем праздничное настроение, рассматриваем примеры рисунков детей, открытки для мам, пальчиковая гимнастика,

Практика. Готовим подарок для мамы.

Тема №49-50 Чудо цветы.

Теория. Рассматривание иллюстраций цветов, рассматриваем рабочий материал для создания картины, пальчиковая гимнастика, показ по образцу.

Практика Рисуем весенние цветы, добавляем элементы цветов пальчиками.

Тема №51 Ранняя весна

Теория. Загадывание загадок, рассматривание картин, беседа. самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика рисуем картину методом оттиска

Тема № 52 Ветка с первыми листьями

Теория. Показ модели ветки, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения, физ.минутка, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика рисуем ветку в вазе, учимся рисовать листья

Тема №53 Весеннее дерево

Теория. Вступительное слово об изменениях в природе, рассмотреть иллюстрации с весенними деревьями, пальчиковая гимнастика, физ.минутка, самостоятельная работа детей, итог.

Практика создаём красочную картину весны.

Тема №54-55 Весеннее солнце

Теория. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения про солнце, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика рисуем картину солнца набрызгав щетинкой

Тема № 56 Носит одуванчик желтый сарафанчик.

Теория. Чтение стихотворения, показ картинку, рассматривание, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика рисуем картину с изображением одуванчика в небе.

Тема №57 Бабочка

Теория. Загадывание загадок, беседа, физ.минутка, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика раскрашиваем бабочку с помощью предметной мотопией

Тема № 58Бабочка на полянке

Теория. Рассматривание иллюстраций бабочек на поляне, пальчиковая гимнастика, показ воспитателя, работа детей, итог.

Практика рисунок гуашью

Тема №59 Весенний дождик.

Теория. Вступительное слово о погоде весной, пальчиковая гимнастика, показ , физ.минутка, самостоятельная работа детей, итог.

Практика рисуем дождь с помощью восковых свечей, акварель

Тема №60-61 Звёздное небо

Теория. Рассматривание космических иллюстраций, чтение стихов о космосе, пальчиковая гимнастика, показ воспитателя, физ.минутка, работа детей, итог.

Практика рисуем с помощью техники набрызг.

Тема №62 Золотая рыбка

Теория. Рассматривание картинок с изображением рыбок, пальчиковая гимнастика, показ воспитателя, работа детей, итог.

Практика рисуем картину с помощью ладошки.

Тема №63 Рыбки в аквариуме

Теория. Загадка, рассматривание аквариумных рыбок, пальчиковая гимнастика, показ воспитателя, физ.минутка, работа детей, итог.

Практика рисование аквариумных рыбок с помощью ватных палочек.

Тема № 64 Львёнок

Теория. Рассмотреть картинки с изображением льва, пальчиковая гимнастика, показ воспитателя, физ. минутка, работа детей, итог.

Практика рисуем гриву льва с помощью жесткой кистью на сухую.

Тема №65 Собачка

Теория. Рассмотреть иллюстраций собак, показ воспитателя пальчиковая гимнастика, работа детей, итог.

Практика рисуем с помощью мятой бумаги

Тема № 66 Кошечка

Теория. Загадывание загадки, рассматриваем иллюстрацию с изображением собаки, показ изображения, самостоятельная деятельность.

Практика. рисуем кошку с помощью расчески

Тема№67 Улитка

Теория. Загадывание загадки, рассматриваем иллюстрацию с изображением собаки, пальчиковая гимнастика, показ изображения, физ.минутка, самостоятельная деятельность.

Практика: рисование улитки не отрывая ворс кисти по кругу

Тема № 68 Коврик для куклы.

Теория. Создаём весёлое настроение, готовим для куклы подарок, рассматриваем картины, показ изображения, работы детей.

Практика. рисуем узор в квадрате, соблюдая периодичность в рисунке.

Тема№69 Луг

Теория. Чтение стихотворения, рассматриваем иллюстрации, показ, работа детей.

Практика. Рисуем картину луга , изображаем цветы с помощью лука.

Тема№70 Цветы

Теория. Рассмотреть иллюстраций летних цветов, физ.минутка, показ воспитателя пальчиковая гимнастика, работа детей, итог.

Практика рисуем с помощью мятой бумаги

Тема № 71. Солнышко лучистое(диагностика)

Теория. Загадывание загадок, показ, работа детей.

Практика. Рисуем картину с помощью трубочек, красочные пятна.

Тема№72 Итоговое занятие сказка о красках (диагностика)

Теория. Чтение стихотворения, рассматриваем иллюстрации, показ, работа детей.

Практика. Рисуем картину по выбору детей.

Содержание образовательной программы (4-5 лет)

Тема №1 «Сказка про краску». Вводное занятие. Знакомство. Игры на сближение

Теория. 1.Рассказ педагога, худ. слово, беседа, физминутка, практическая работа, итог.

Практика. Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши

Тема №2 Гостинцы Осени. Диагностика

Теория. 1.Вступительная беседа, худ. слово, физминутка, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Изображение овощей и фруктов.

Тема №3-8 Гостинцы Осени

Теория. 1.Беседа об осени, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика, показ по образцу, физ.минутка, работа детей, итог.

Практика. Изображение овощей и фруктов, ягод, листвы, осенних пейзажей.

Тема №9-10.Теплая картина (2 занятия)

Теория. 1. Игра «Хоровод красок», худ. Слово, физ.минутка, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика. Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.

Тема №11-12. Волшебные листья (2 занятия)

Теория. 1.Вступительная беседа, худ. слово, физминутка, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Рисуем с помощью осенних листьев (методом печатания осенними листьями), создаём осенние картины

Тема №13-14. «Нарисуй картину на ложке»

Теория. Знакомство с понятиями: цвет, форма, образец. Знакомство с понятием симметрия.

Практика. Создание конструкции.

Тема № 15-16. Разноцветные зонты

Теория. Познакомить с новым методом – печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.

Практика . С помощью трафарета создаем рисунок на зонте.

Тема № . 17-18 Кто спрятался?

Теория. Познакомить с техникой рисования с помощью руки, вступительное слово, показ, работа по образцу, пальч. гимнастика, работа детей

Практика рисуем с помощью ладошки. Наносим отпечаток и находим сходство с каким-либо персонажем сказки или рассказа, итог.

Тема № . 19-20 Осенний лес.

Теория. Пальчиковая игра, вступительная беседа, худ. слово, показ по образцу, физ.минутка, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика рисуем картину гуашевыми красками.

Тема №21-22 . Мамин компот

Теория. Рассмотреть рисунки других детей, беседа об осенних заготовках, физ. минутка, показ воспитателя, пальчиковая гимнастика, работа детей,итог.

Практика рисуем гуашевыми красками

Тема №23-24 . Путешествие по радуге

Теория. Пальчиковая игра, вступительная беседа, худ. слово, знакомство с понятием: цвет; физ.минутка, показ по образцу, самостоятельная деятельность.

Практика. изобразить радугу гуашевыми красками переходя от одного цвета к другому.

Тема №25-27 . Зимняя фантазия

Теория. Беседа, чтение рассказа В. Берестова, самостоятельная деятельность детей, физ.минутка, итог

Практика. Настраиваем группу на положительные эмоции

Тема №28-29 Снежный лес

Теория. Вступительная беседа, худ. слово, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Рисуем картину пальчиками

Тема № 30-31 Первый снег

Теория. Вступительная беседа, худ. слово, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию

Тема №32-33 Ёлочка нарядись .

Теория. Чтение стихотворения, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, пальчиковая гимнастика «Ёлочка» , итог.

Практика рисование ели с помощью трафарета, используя губку, гуашевую краску, щетинку для разбрызгивания

Тема №34-35 Узоры на стекле.

Теория. Чтение стихотворения, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика рисуем кончиком кисти плавные линии.

Тема №36-37 Зимняя сказка

Теория. Вступительное слово о зимней погоде, загадывание загадки, показ приемов рисования, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика создаём рисунок с помощью трафарета.

Тема № 38-39 Узоры на тарелочке

Теория. Показ изделий народного промысла, объяснение, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность детей, физ. минутка.итог

Практика. Изображение рисунка по кругу

Тема №40-41 Сказочная «Жар-Птица»

Теория. Показ иллюстрации жар-птицы из сказки Ершова «Конек - Горбунок» и чтение отрывка о ней, объяснение, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Раскрасить заранее заготовленное перо для жар-птицы не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания.

Тема №42-43 Волшебница зима

Теория. Чтение отрывков из стихов, описание детьми леса, показ рисунка, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика. Рисуем зимний пейзаж

Тема №45-46 Как прекрасен этот мир

Теория. Вступительное слово о зиме, пальчиковая гимнастика, рассмотреть иллюстрации, физ. минутка, показ воспитателя, работа по образцу, итог.

Практика рисуем картину зимы.

Тема №47-48 Папин подарок к 23 февраля

Теория. вступительное слово, рассмотреть примеры подарка, пальчиковая гимнастика, показ воспитателя, физ.минутка, работа детей,итог.

Практика рисуем военную технику.

Тема №49 Мамин праздник

Теория. Создаем праздничное настроение, рассматриваем примеры рисунков детей, открытки для мам, пальчиковая гимнастика,

Практика. Готовим подарок для мамы.

Тема №50 Ветка мимозы

Теория. Рассматривание ветки мимозы, рассматриваем рабочий материал для создания картины, пальчиковая гимнастика, показ по образцу.

Практика Рисуем мимозу, добавляем элементы цветов пальчиками.

Тема №51 Ранняя весна

Теория. Загадывание загадок, рассматривание картин, беседа. самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика рисуем картину методом оттиска

Тема № 52 Ветка с первыми листьями

Теория. Показ модели ветки, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения, физ.минутка, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика рисуем ветку в вазе, учимся рисовать листья

Тема №53 Весеннее дерево

Теория. Вступительное слово об изменениях в природе, рассмотреть иллюстрации с весенними деревьями, пальчиковая гимнастика, физ.минутка, самостоятельная работа детей, итог.

Практика создаём красочную картину весны.

Тема №54-55 Весеннее солнце

Теория. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения про солнце, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика рисуем картину солнца набрызгав щетинкой

Тема № 56 Одуванчик

Теория. Чтение стихотворения, показ картинку, рассматривание, самостоятельная деятельность детей, итог.

Практика рисуем картину с изображением одуванчика в небе.

Тема №57 Бабочка

Теория. Загадывание загадок, беседа, физ.минутка, самостоятельная деятельность детей, итог

Практика рисуем бабочку с помощью предметной мотопией

Тема № 58 Бабочка на полянке

Теория. Рассматривание иллюстраций бабочек на поляне, пальчиковая гимнастика, показ воспитателя, работа детей, итог.

Практика рисунок гуашью

Тема №59 Дождик –дождик лей,лей.

Теория. Вступительное слово о погоде весной, пальчиковая гимнастика, показ , физ.минутка, самостоятельная работа детей, итог.

Практика рисуем дождь с помощью восковых свечей, акварель

Тема №60-61 Звёздное небо

Теория. Рассматривание космических иллюстраций, чтение стихов о космосе, пальчиковая гимнастика, показ воспитателя, физ.минутка, работа детей, итог.

Практика рисуем с помощью техники набрызг.

Тема №62 Золотая рыбка

Теория. Рассматривание картинок с изображением рыбок, пальчиковая гимнастика, показ воспитателя, работа детей, итог.

Практика рисуем картину с помощью ладошки.

Тема №63 Рыбки в аквариуме

Теория. Загадка, рассматривание аквариумных рыбок, пальчиковая гимнастика, показ воспитателя, физ. минутка, работа детей, итог.

Практика рисование аквариумных рыбок с помощью ватных палочек.

Тема № 64 Львёнок

Теория. Рассмотреть картинку с изображением льва, пальчиковая гимнастика, показ воспитателя, физ. минутка, работа детей, итог.

Практика рисуем гриву льва с помощью жесткой кистью на сухую.

Тема №65 Собачка

Теория. Рассмотреть иллюстраций собак, показ воспитателя пальчиковая гимнастика, работа детей, итог.

Практика рисуем с помощью мятой бумаги

Тема № 66 Кошечка

Теория. Загадывание загадки, рассматриваем иллюстрацию с изображением собаки, показ изображения, самостоятельная деятельность.

Практика. рисуем кошку с помощью расчески

Тема №67 Улитка

Теория. Загадывание загадки, рассматриваем иллюстрацию с изображением собаки, пальчиковая гимнастика, показ изображения, физ. минутка, самостоятельная деятельность.

Практика рисование улитки не отрывая ворс кисти по кругу

Тема № 68 Краски лета « Что ты нам подаришь лето?»

Теория. Создаём весёлое настроение, прослушиваем песню о лете, рассматриваем картины, показ изображения, работы детей.

Практика. Создаём картину о лете.

Тема №69 Луг

Теория. Чтение стихотворения, рассматриваем иллюстрации, показ, работа детей.

Практика. Рисуем картину луга, изображаем цветы с помощью лука.

Тема №70 Цветы

Теория. Рассмотреть иллюстраций летних цветов, физ. минутка, показ воспитателя пальчиковая гимнастика, работа детей, итог.

Практика рисуем с помощью мятой бумаги

Тема № 71 Солнечный зайчик(диагностика)

Теория. Загадывание загадок, показ, работа детей.

Практика. Рисуем картину с помощью трубочек, красочные пятна.

Тема №72 Итоговое занятие сказка о красках (диагностика)

Теория. Чтение стихотворения, рассматриваем иллюстрации, показ, работа детей.

Практика. Рисуем картину по выбору детей.

Учебный план (3-4 года)

№ темы	Тема занятий	Количество занятий, час	Формы контроля
--------	--------------	-------------------------	----------------

		всего	теория	практика	
Тема 1	Ладонка правая, ладонка левая.(диагностика)	1	0,25	0,75	Вводный контроль –беседа, наблюдение
Тема 2	Мухомор (диагностика)	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 3-8	Осенние мотивы	5	2	3	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 9-10	Листопад	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 11-12	На пеньке опять выросло пять опят	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 13-14	Золотые листочки	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 15-16	Желтые и красные яблоки	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 17-18	Кто спрятался?	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 19-20	Осенний лес	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 21-22	Мамин компот	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 23-24	Осенний дождик	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 25-27	Мои рукавички	3	1	2	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 28-29	Первый снег	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 30-31	Ёлочные игрушки	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 32-33	Ёлочка пушистая нарядная	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 34-35	Зимние узоры	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 36-37	Снеговик	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 38-39	Узоры на окошке	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 40-41	Метель	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 42-44	Волшебница зима	3	1	2	Текущий контроль, выполнение работы,

					наблюдение
Тема 45-46	Ёлочки в снегу	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 47-48	Кораблик в море	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 49	Чашка для мамы	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 50	Чудо цветы	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 51	Ранняя весна	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 52	Ветка с первыми листьями	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 53	Весеннее дерево	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 54-55	Весеннее солнце	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 56	Носит одуванчик желтый сарафанчик	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 57	Бабочка	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 58	Бабочка на поляне	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 59	Весенний дождик	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 60-61	Звездное небо	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 62	Золотая рыбка	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 63	Рыбки в аквариуме	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 64	Львёнок	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 65	Собачка	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 66	Кошечка	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение

Тема 67	Улитка	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 68	Коврик для куклы	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 69	Луг	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 70	Цветы	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 71	Солнышко лучистое Диагностика	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 72	Итоговое занятие «Сказка о красках» . Диагностика	1	0,25	0,75	Итоговый контроль, выставка рисунков
Итого		72ч	18ч	54ч	

Учебный план (4-5 года)

№ темы	Тема занятий	Количество занятий, час			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Тема 1	Сказки про краску. Диагностика	1	0,25	0,75	Вводный контроль –беседа, наблюдение
Тема 2	Гостинцы осени. Диагностика	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 3- 8	Гостинцы осени	5	2	3	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 9- 10	Теплая картина	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 11-12	Волшебные листья	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 13-14	Нарисуй картину на ложке	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 15-16	Разноцветные зонты	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 17-18	Кто спрятался?	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 19-20	Осенний лес	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 21-22	Мамин компот	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема	Путешествие по радуге	2	0,5	1,5	Текущий контроль,

23-24					выполнение работы, наблюдение
Тема 25-27	Зимняя фантазия	3	1	2	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 28-29	Снежный лес	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 30-31	Первый снег	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 32-33	Ёлочка нарядись	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 34-35	Узоры на стекле	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 36-37	Зимняя сказка	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 38-39	Узоры на тарелочке	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 40-41	Сказочная «Жар-Птица»	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 42-44	Волшебница зима	3	1	2	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 45-46	Как прекрасен этот мир	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 47-48	Папин подарок 23 февраля	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 49	Мамин праздник	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выставка рисунков
Тема 50	Ветка мимозы	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 51	Ранняя весна	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 52	Ветка с первыми листьями	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 53	Весеннее дерево	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 54-55	Весеннее солнце	2	0,5	1,5	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 56	Одуванчик	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 57	Бабочка	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение

Тема 58	Бабочка на поляне	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 59	Дождик-дождик лей, лей	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 60-61	Звездное небо	2	1	1	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 62	Золотая рыбка	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 63	Рыбки в аквариуме	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 64	Львёнок	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 65	Собачка	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 66	Кошечка	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 67	Улитка	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 68	Краски лета «Что ты нам подаришь лето?»	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 69	Луг	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 70	Цветы	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 71	Солнечный зайчик. Диагностика	1	0,25	0,75	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
Тема 72	Итоговое занятие «Сказка о красках» . Диагностика	1	0,25	0,75	Итоговый контроль, выставка рисунков
итого		72ч	18ч	54ч	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного периода	02 сентября 2024
Окончание учебного периода	30 апреля 2025
Всего учебных недель	36 недель
Каникулярное время	29.12.2024 по 08.01.2025 01 июнь-31 августа 2024

Количество занятий в неделю	2 занятия
Количество занятий в год	72 занятия
Время проведения занятий	По индивидуальному расписанию
Длительность условного учебного часа	Групповые занятия не более 15/20 минут
Место реализации	Кабинет дополнительного образования (ул. Заводская , д.18 А)
Количество групп	2
Возраст детей	3-5 лет
Сроки проведения мониторинга	Октябрь, май
Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2024-2025 учебный год	- 4 ноября – День народного единства; - 30 декабря- 8 января – новогодние каникулы; - 23 февраля – День защитника Отечества; - 8 марта – Международный женский день; - 1 мая – Праздник весны и труда; - 9 мая – День Победы;

Рабочая программа воспитания содержит:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
- формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности., организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.). – планируемые результаты и формы их проявления;
- календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Методы: словесные (описание, объяснение, разбор, указание, рассказ), наглядные (показ, использование пособий), практические (игровой, помощь).

Планируемые результаты:

дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные

способы рисования;

дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

у детей разовьется мелкая моторика рук;

сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

сформируется художественный вкус и чувство гармонии;

сформируются навыки самостоятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с кисточкой и краской поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	День-знаний «Мы дошколята...»	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Подготовка работ к выставке	Нравственное воспитание,	В рамках занятий	Октябрь-май

		трудовое воспитание		
5.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Ёлочка нарядная Рождество «Заветная звезда»	Духовно-нравственное воспитание	В рамках занятий	Декабрь-Январь
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. N 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области

исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года N 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года N 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа Планирование конспекты, методические рекомендации И.А. Лыкова Издательский дом «Цветной мир» Карапуз

Творческий центр Сфера, Москва, 2010

2. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.

3. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995.

4. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. М., 1997.

5. Коллективное творчество детей. Под ред. А. А. Грибовской. М., 2004.

6. И. В. Штанько Воспитание искусством в д/с., М. 2007.

7. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» М., 1986

8. Е. Макарова «Преодолеть страх или искусствовотерапия» М. Школа-Пресс 1996

9. Т. А. Копцева «Природа и художник» М. 2000.

10. В. С. Горичева «Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина» Ярославль. 1998.
11. Г. Г. Григорьева «Изобразительная деятельность дошкольников» М., 1997.
12. Г. С. Швайко «Занятия по ИЗО в д/с» М., 2001
13. Н. А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом» С-П., 1999. п-ма «Детство»
14. Т. Н. Доронова «Природа, искусство, изобразительная деятельность» п-ма «Радуга» М.
15. Н. А. Курочкина «Знакомим с пейзажем» С-П. 2000 программа «Детство»
16. Е. В. Бородина «Методические разработки по бересте» Липецк 2006.
17. И. Лыкова «Цветные ладошки» М., 1996
18. И. Лыкова «Цветная мозаика» М., 2000.
19. Т. С. Комарова «Дети в мире творчества» М., 1995.
20. Н. А. Курочкина «Детям о книжной графике» С, П, 1997
21. Барбара Рейд «Основы худ. ремесла-обыкновенный пластилин» М. 1998
22. С. Кожохина «Батик » Ярославль 1997
23. М. В. Трофимова «И учеба, и игра, и изобразительное искусство» Ярославль 1997
24. Е. К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами» М. 1997
25. И. Г. Мосин «Рисование» 1-часть Екатеринбург 1997
26. И. Г. Мосин «Рисование» 2-часть Екатеринбург 1998.
27. Н. П. Силивов «Предметное рисование в д/с» М. 1997.
28. Ф. Кембелл «Я учусь рисовать» М. 1996.
- 29 Журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Пед. мастерство» и др.